

ウイズ（共に）

1999年10月号

With

〒862-0939

熊本県熊本市長嶺南3丁目2-12

TEL・FAX共通

096-382-0861

http://www.try-net.or.jp/~withs/

15周年記念イベント中間報告

米田信也



前号では、11月20日（土）にイベントを開催する事をお知らせしましたが、その後決定した事をお知らせします。

イベント開催は、11月20日（土）、開場1:00pm、開演2:00pmからで、1部・2部と2部構成となっています。1部では、4月のおれんじ村オープン記念でも、ミニライブをして下さった、関島秀樹さんのライブです。関島さんは、人権の歌や障害を持たれている方の詩に曲を付け唄われています。又、施設や個人の家でも

コンサートをして下さる気さくな方です。

今は、ばってん荒川さんの“帰らんちゃよか”の作詞・作曲者として、注目を浴びています。ぜひ、心暖まる関島さんの歌を聴きに来て下さい。2部では、労働センターのみんなと一緒に歌を唄ってくれます。

又2部では、市同教の人権バンドぬくもり工房『IcCAK（いっかく）』が、労働センターの15年の歩みをおりませながら、2曲ほど唄ってくれます。

この15周年記念イベントが、成功するようみなさまのご協力をお願いします。

パック連九州ネット、労働センターを見学

吉村春美

9月28日（火）の午後にパック連の九州ネットの方が、11名で労働センターを見学に来られました。大人数で来られたので、最初のうちはビックリしましたが、ハートのカード作りやハガキ作りをしている時にパック連の方が質問されて、その後メンバーが質問に応えたり、自己紹介をしたりしてとてもにぎやかでした。

特にハガキ作りは熱心に見学され写真をたくさん撮って帰られました。

又、労働センターの商品や古着を買ってくれました。たくさん買ってくれると思ってなかったので、良かったです。

2000年
モムのカレンダー 発売中

一年が過ぎるのは、早いものですね。今年も残すところ、あと2ヶ月ちょっととなりました。皆さんのご家庭のカレンダーも残り少なくなっていることと思います。

さて、労働センターでは、今年もカワイイ模様がついたモムのカレンダーを販売しています。とってもカラフルな絵柄がついたカレンダーです。

皆さん、モムのカレンダーは、いかがですか。労働センターで一本1000円で販売しています。



楽しい三角の1日旅行

高村恭弘



9月18日に、障害者列車「ひまわり号」に参加しました。今回で16回目で行き先は、宇



土郡三角町のファミリーランドと三角西港でした。

私のボランティアは、田川さん姉妹でした。高校3年生のとてもよく気がつく女の子と小学生の妹さんでした。

列車に乗って、石狩ダム駅まで約1時間の列車の旅です。列車の中では、まず班ごとに紹介をして、田川さんが歌を歌い始めて私も一緒に歌いました。歌っていると、やまびこ共同作業所の物品販売をやっていました。私も、

「労働センターの品物を持ってきて販売をしてもらえば良かった」と思いました。

石狩ダム駅に着いて、まずファミリーランドに行き、歓迎式典があり、その後でファミリーランドのサル回しがありました。あんまり面白くなかったです。



弁当を食べて、園内を見学に行き、やぎを見に行きました。やぎの暑そうな顔が見えました。

その後バスで三角西港に行き、海を見ることが出来とてもきれいだと思います。

その後またバスで三角駅前に行き、ピラミッドに上がりました。上から海を見ると眺めが良かったです。

沢山の人と会え、動物も見学でき、1日旅行は楽しかったです。来年は鳥栖スタジアムでサッカーのJ2の試合を観戦ができればいいと思います。

ライン工房の夏まつりに行って

市瀬 恵



8月28日（土）戸島のライン工房夕方の6時から9時まで夏まつりがありました。労働センターに3時30分に集合して4時に出発して、それから色々な品物を準備しました。労働センターから4名で参加して花火や台所の石けん・シャンプー・リンス・ハミガキなどを販売しました。

夕食はカレーとジュースの食券をもらったので、それを使って夕食をしました。その後に、色々な品物を売ったり交替で色々な所を見たりして、とっても楽しかったです。

その日は、雨も降らず天気も良かったのでとっても嬉しかったです。



災害は忘れた頃に・・・

TUN

台風18号は、数年前の19号台風を思い出させるすごさでした。皆さんに被害はなかったでしょうか？センターは引っ越ししたおかげで、以前のように雨漏りを心配して室内のパックや機器にシートをかぶせるという必要もなくなり、幸い被害はありませんでした。でも飛んできた瓦が周囲に散乱し、半日ほどかかって片づけながら、すごさを実感しました。近くの地域では、2～3日停電したり、電話が通じなくなったところもありました。

先日の新聞に「2000年問題に対して、日本政府も、1週間程度の水や食料、現金を準備するよう呼びかけた」と載っていました。Withにも書いてありましたが、2000年問題というのは、コンピューターが2000年を1900年と間違えて誤作動するのだから、パソコンを持っていないければ関係ないのかということと大まちがいだそうです。家電などによく使われるマイコンも誤作動の可能性があるので、ありとあらゆるところに使われているマイコン等をチェックすることは到底不可能だそうです。それが、水や電気、交通、エネルギー、金融機関、人工衛星や海底油田などに使われているものだった場合、どの程度の影響がでるのか予測がつかないのが、2000年問題なのだそうです。

そう言われても、水も電気もガソリンも電話もテレビも、在って当たり前の生活に慣れきっている身には、そのひとつでも欠けた生活を具体的に想像するのはむずかしく、やはりどこかのほほんとしか考えられないのですが、台風の体験は、2000年問題の先取りを垣間見たように思いました。実際に、熊本県内でも瞬時に襲った高潮で12人の方が亡くなられているし、2000年が来なくても、大地震だって地球上のどこかで頻繁に起こっています。決して、絶対起こらないこととは言い切れないんですね。

そんな緊急時にはどんな行動をとるのでしょうか？ 台風時の行動を振り返ってみると反省する点多々あります。自宅の被害の方がひどかったせいもあり、センターのメンバーと安否の連絡は取り合いましたが、ヘルパーさんは来られたらどうか、食事の買い物にも困っているのではないかと、片づけに手伝いが必要なのではないかと思いつつも、声をかけることはしませんでした。また吹き飛んだトタン屋根の補修に、材料がなくなる内にと塩ビのトタンを買いにホームセンターに走りました。道路脇には、この際と整理した（台風被害のゴミだけじゃなかったみたい）「ゴミ」が2週間ほど山を作っていました。一晩の台風でさえ、普段生活の信条として心がけていることを簡単に忘れてしまいます。物の備蓄も必要ですが、行動や気持ちの備えも平時にイメージトレーニングしておく必要があるそうです。仮に2000年になって心配するようなことが何も起こらなくても、デマだったとか、騒ぎすぎと非難するのではなく、「備えあれば憂いなし」です。大体、「災害は忘れて頃にやってくる」で、準備してる時には災害は起こらないものですよ。

2000年問題関連で、原発等でも警戒していた9月9日には何も起こらなくて、まったくノーマークの工場のささいなミスで臨界事故を起こしてしまった例もありますし……。

ちよつと一服コーヒータイム

『スロープ』

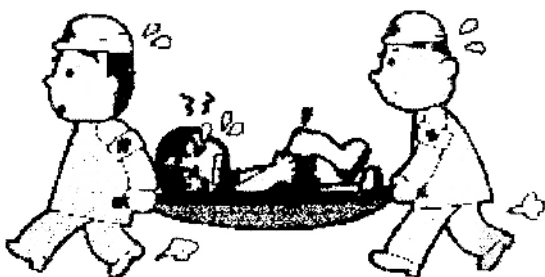
久島雅樹

あれは8月25日の出来事でした。その日熊本市民会館で、熊本市同和教育研究大会があり、労働センターからは販売の為、メンバー3名で参加しました。その中に、私もいたのです。研究大会が始まる前に、会場につき、物品を並べて販売に取り掛かりました。出だしはマアママでしたので、販売が苦手の私にとっては、“ホッ”と一息しました。市同教の先生たちも手伝っていたので、大変助かりました。リサイクル商品を販売している“おれんじ村”の私達は、少しでも多くの先生たちを買ってもらおうと、出来る範囲内の力を出し、ゆっくりながらも販売に精を出しました。全体会が、終わると先生たちが出て来られるので、そのわずかな時間内で大体の商品が売れるので、私達は早めに昼食をとりました。私は、Y先生に食事介護をしてもらい、美味しく食べさせてもらいました。

さあ、全体会が終わりました。会場から続々と先生たちが出てきます。このわずかな時間に商品を売りに掛かりました。売れ行きは順調でした。一段落したところで、トイレに行きたくな

りました。ところが、市民会館には、車椅子で入れるトイレは見当たりません。仕方なしに見回すと、市民会館の目の前に国際交流会館が、建っています。

交流会館には、障害者用のトイレが設置してあるのは以前から知っていたので、そこに行こうと思いました。市民会館から交流会館を見ると、スロープが滑らかに見えたのです。私は、電動車椅子を走らせました。一気にスロープを登ろうとしました。そこに大きな落とし穴があったのです。そのスロープは見た目より急勾配だったので、一気にスロープを登ろうと電動車椅子を走らせましたが、タイヤがスリップしてしまい、電動車椅子は登りきれず、コントローラーをちょっと切ったところ私が安定感を失い、体ご



と投げ出され、頭の天辺からコンク

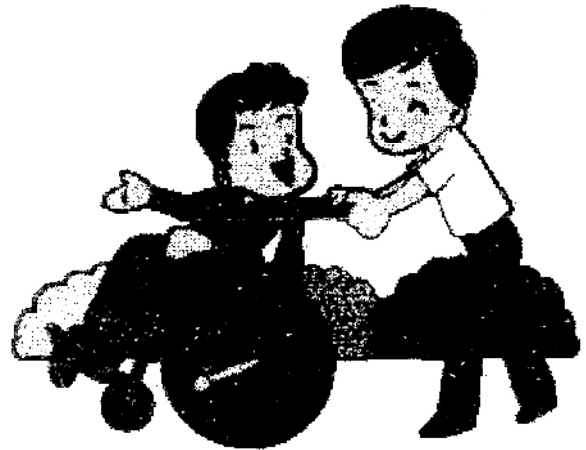
リートに落ちました。

周囲にいた先生たちから聞いた事ですが、宙で1回転半して落ちたということでした。落ちた瞬間は何ともなかったのですが、時間が経つに連れ頭部と頸椎が痛くなりました。頭部を打撲していたので、先生たちや交流会館の人が心配されて救急車を呼び国立熊本病院へと運ばれました。病院に着き救命センターへ運ばれましたが、意識はハッキリとしていたので、ドクターと看護婦さんが聞かれる事に応じていました。精密検査を受け、整形外科へと廻されましたが、すぐに首を固定する為コルセットを巻かれました。

診断の結果は「ムチ打ち」と診断されました。その後、付き添いの交流会館の人と市民会館へ帰りました。次第に首の痛みが出てきました。が、労働センターには出勤していました。

転倒事故から1週間後また国立熊本病院へ診察に行きましたが、通院するのに大変なのでかかりつけの西日本病院へ紹介状を書いてもらい、翌日西日本病院へ診察に行きましたが、ドクターの診察では「頸椎捻挫・頭部打撲」と診断され、余儀なく入院することになりました。入院時のドクターの指示は、トイレ以外はベッド上での安静と出ていました。そんな事を聞いた私は精神的に不安になりました。寝たきりの状態になった場合、下半身の筋力が落ちるのが怖かったからです。実際、それは現実のものとなりましたが……。

約1ヶ月入院していましたが、寝たきりの状態の私は何も出来ないイラダチ感を抱いていました。「なんでやねん」といつも思っていました。唯一の



救いは、若い看護婦さんと話しをする時だけ。それが女優の常盤貴子そっくりの看護婦さんに食事介護をしてもらいながら、話しをするわずかな時間の瞬間。それが一番の楽しみでした。

退院はしたものの、完全には治っていません。まだまだ痛いです。労働センターで、パソコンで作業している時も姿勢が悪いので、どうしても首や肩に負担がかかり辛いです。『若い・若い』と思っても実際の年には適いません。上手に痛みと付き合っていかなければならない状態になってしまいました。

現代の公共建築物は、高齢者・障害者に利用しやすいように造られています。が、建てる前に実際に利用する高齢者・障害者の声を取り入れなければ、何のための公共建築物か分かりません。そうしなければ公共建築物の意味がないと思います。以前は、スロープなんて怖くもなかったのですが、最近はちょっと恐怖感をおぼえています。みなさん、スロープには気をつけましょう。

終わり。

出あい・触れあい・支えあい

一甲宜男

6. いじめをやめて

1988年10月、尾ノ上小学校の2年生の学年集会に、くまもと『障害者』労働センターの人々に来ていただきました。

倉田代表をはじめ、野口さんも含めて数名だったと思います。

その日の集会に、野口さんにも話しをして下さいと、頼みました。

「10分でもいいから話してよ、小学校の時、いじめられたこと、その時の気持ち、それにその時、あなたを助けた人のこと、ありのまましゃべってよ……。」と。

野口さんは、しばらく考えていましたが、

「ハイ、やってみます。」との返事をもらいました。

約200名の前で、体育館のステージに立って、野口さんが、堂々と話しをしたのです。とうとう、小・中学校で一言もしゃべらなかつた彼女が、しゃべっているのです。

今、この原稿を書きながら関島秀樹さんの歌を聴いています。

『ほんとうの勇氣』という歌です。（2番）

他人（ひと）を気にしたり、まわりに合わせたり

いつも自分の気持ちを押し殺して

みて見ぬふりや 愛想笑いで

ただいい人を演じてるだけじゃ何も変わらない

人間だれでも違うんだから

顔のつくりとか、ものの好き嫌いも

それぞれの良さを認め合ったら

もっとやさしく生きてゆけるだろう

勇氣を持とう 勇氣が必要さ

嫌なものは嫌と言える強い心が

決して一人で閉じこもらないで

必ず誰かが わかってくれるさ



野口さんが、あの日、ステージで話していた内容を、この歌が全く同じテーマなのです。

この日の発表をきっかけに、野口さんは自分の体験を県同教での集会に出て、多くの先生達の前で話すまでになったのです。

野口さんが、これまでに自信を回復し、明るくなり、今もって牛乳パック回収や、障害を持つ仲間と共に生きている姿を見るにつけ、この場所で働くようになってよかったと思うのです。

私は、野口さんやその仲間の人々のようすから、次のような言葉を作り出し多くの人々に出しています。ハガキ絵のことばとして

「自分で立っているとおもうけど、本当は支えられているのです。」

※『ほんとうの勇氣』CD 1000円で、おれんじ村で販売中

ダイスケのこと（2）

—思い起こすままに—

中村 倭文夫

最初に、しまった！しくじった！という感情が荒波のように私を襲いつづけた。あの日の二日前のことだった。ダイスケの就寝介護を毎夜担当していたカミさんが

「ダイチャンがね、おじさんに言うとしてって変なこと言ったよ。」

「何て？」

「おじさん、僕が先に逝くけん、て。」

「何言ってるんだ、バカなことを！」

その時は殆ど真剣にそんなコトバを信じてはいなかった。しかし、カミさんが

「あのね、ダイチャンこの頃心臓がおかしかって言わすどたい。」

「何？そらいかん。訪問看護婦さんにすぐ言わんと。」

「看護婦さんには言うたらっさん。言わんてたい。」

「……。」

迂闊だった。すぐにでも訪問看護婦さんに連絡をしなければならなかったのに、仕事にかまけて連絡を怠った。ダイスケを殺したのは私だ—そんな自責の念は未だに私の中にくすぶりつづけている。

死の予感をぞ存在するのだろうか？私より先に逝くと告げた二日後にダイスケは倒れた。悔やんでも悔やみきれないけれど、現実には私を厳しく打ちつづける。取り返しのつかぬことは永遠に取り返しがつかぬのだ。

西日本病院の救急外来室の前の長椅子に座りながら、急を聞いてかけつけた「障害者労働センター」のメンバーや「ライン工房」の西嶋さんたちと、殆ど上の空の会話をしていた。蘇生—我が身に替えてでも蘇生を！私はひたすら祈りつづけることしか出来なかった。

(つづく)

熊本シネマランド

55

編集協力・キネコム
(熊本に映画博物館を創ろう会)

今・月・の・シ・ネ・マ

秘密

今月は、娘の体に妻の魂が乗り移ってしまったら—という奇想天外なテーマの邦画を紹介したい。

スキーバスの転落事故で妻は死亡。娘は重傷を負う。不安に暮れる夫の前で、やっと意識を回復した娘の人格はなんと妻に変わっていた。40歳の妻は17歳の高校生に戻れたことで、もう一度人生をやり直そうと張り切る。一方、夫の方も妻の体が若い女性に変身してウキウキ。しかし、どうしても夫婦としては愛し合えない。そんな娘との奇妙な夫婦生活を小林薫が熱演。コミカルで切ないラブストーリーとして楽しめる。原作は、日本推理作家協会賞を受賞した東野圭吾のベストセラー小説。当然、事態は思いかげない方向へと展開する。娘役に広末涼子。脇を岸本加世子らが盛り上げる。

私・の・好・き・な・映・画

雲霧仁左衛門

邦画は時代劇ものが一番うまいのではないかと思う。資料が揃っていて歴史背景がしっかりしている。俳優さんにしたって洋装より着物がよく似合う。照明、脚本、構成、音楽どれをとっても絶品である。

この作品、大泥棒とそれを追う勘定奉行の物語だが、洋画だったら『ヒート』といったところだろう。敵同士でありながら、相手の心意気に惚れる男と男。愛していながら一線を越えられぬ切ないまでの男と女。互いの部下を命を張って大切にするポスの姿。そこには日本の時代劇にしか出せない色があり、味がある。

私が唯一つ、邦画で好きな作品である。仲代達也、岩下志摩ら豪華キャストもさることながら脇の脇まで名優たちが花を添えている。

Let's go to the Movies! 99' 11月

☆映画¥1,000デー・レディースデー(毎水曜)、身障者、シニアサービス、毎月一日の感謝デー

熊本東映	☎356-7393	ドリームメーカー~11/26	セカンドチャンス11/27~
東宝1	☎352-1718	梟の城	
東宝2	☎352-1718	シックス・センス~11/12	サラリーマン金太郎11/13~
東宝プラザ1	☎352-0952	シックス・センス	
東宝プラザ2	☎352-0953	プリティ・ブライド	
セントラルシネマ1	☎353-4050	マトリックス	
セントラルシネマ2	☎356-3100	ホーンティング~11/上旬	トーマス・クラウン・アフェア~11/上旬~
セントラルシネマ3	☎352-3592	ディープ・ブルー~11/中旬	アナライズ・ミー~11/中旬~
セントラルシネマ4 (右の番組表上の4館いずれかで上映)	☎356-7904	ブロードダウン・パレス/パーシィ・ブルース~11/5	Who am I 11/6~
DENKIKAN	☎352-2121 ★レイトショー	(八月のクリスマス)ラン・ロー・ラン~10/12	改装の為休館~11/26
		バツァロー'66~11/12	改装の為休館~11/26
熊本松竹1	☎354-3611	マトリックス/ノッティングヒルの恋人(入館制)~11/5	将軍の娘-エリザベス・キャンベル-11/6~
熊本松竹2	☎354-3612	タイムトラベラー~11/12	黒い家 11/13~
シネパラダイス	☎211-3360 ★レイトショー	(運動靴と赤い金魚)黒猫・白猫~11/12	(ある老女の物語)孔雀~11/26
		アナー・ティーン・パラダイス~11/5	モテルカクタス11/13~11/19
		イフ・オリ〜11/26	血を吸うカメラ11/27~

上記スケジュールは、10月15日時点での予定です。()はモーニングショー

☆熊本の映画情報の詳細については、<http://ww7.tiki.ne.jp/~shadow/>で。

くまもと「障害者」労働センター 15周年と おれんじ村開村記念

11/20(土)

★ 1:00～開場

★ 2:00～3:00
関島秀樹コンサート

★ 3:00～4:15
労働センター
とともに

関島秀樹and労働センター
andぬくもり工房IcCAK
(友情出演)

私たちが、くまもと「障害者」労働センターを設立して、今年で15
年目になりました。今年は、長崎に移転し、「エコショップおれんじ
村」を新規開店。今日まで続けられたのは、地域のみなさまの
ご理解・ご支援のおかげです。

そこで、この節目の年を記念し、また皆さまへの感謝の気持ちを
こめて、シンガーソングライター関島秀樹氏を招いてのコンサート
を企画しました。

どうぞおいでください。そして、私たちと感動を分かち合いた
しょう。(メンバー同)



関島秀樹 コンサート

荒尾市出身
シンガー・ソング・ライター
現在、滋賀県在住
俳優、DJ、レポーターとしても活躍中
●「生きとるけん」
「生きたらよか」
(ぼってんあきとさんかー! 帰ってこようよ! 原曲)
「熱 情! 他リリリース

同仁堂ホール(上通り同仁堂4F)

チケット 前売り2000円 当日2500円 問い合わせ おれんじ村 TEL.096-382-0861

主催 くまもと「障害者」労働センター
15周年記念イベント実行委員会
URL:<http://www.try-net.or.jp/~withs/>

後援 熊本市教育委員会 熊本市社会福祉協議会
熊本日日新聞社 NHK RKK KKT TKU シティFM
全国牛乳パックの再利用を考える連絡会熊本県ネットワーク FM中九州

9月の日報から

4日	バック連例会
5日	フリーマーケット
4日~5日	熊本県同和教育研究大会販売
14日	西里分館紙すき教室
19日	地球村講演会販売
28日	バック連九州ネット見学 西里分館小物作り教室

99年9月牛乳パック回収

くまもと生協	594.1kg
グリーンコープ共生社東支部	636.7kg
グリーンコープ共生社西支部	622.4kg
グリーンコープ共生社東支部	1142.7kg
グリーンコープ共生社西支部	902.6kg
グリーンコープ鹿見島	720.0kg
グリーンコープ水俣	63.0kg
グリーンコープ宮崎	200.0kg
物流センター	1232.0kg
スカイ三の宮店	217.7kg
スカイマート新店	166.4kg
南部市民センター	16.4kg
幸田市民センター	42.8kg
花園市民センター	110.6kg
東部市民センター	51.8kg
秋津市民センター	36.1kg
大江市民センター	21.5kg
託麻市民センター	65.6kg
清水市民センター	43.0kg
平成郵便局	26.7kg
横手郵便局	11.2kg
田迎郵便局	56.1kg
鉄砲塚郵便局	66.0kg
佐上原郵便局	23.9kg
戸島団地郵便局	80.4kg
北帯山郵便局	87.4kg
熊本東郵便局	76.4kg
秋津郵便局	44.1kg
北水前寺郵便局	35.8kg
水前寺駅前郵便局	9.4kg
水前寺公園郵便局	6.8kg
上通郵便局	19.8kg
城東郵便局	16.5kg
南千反畑郵便局	8.0kg
京町郵便局	8.7kg
大江6丁目郵便局	24.0kg
武蔵ヶ丘団地郵便局	45.0kg
熊本中央郵便局	20.4kg

小島郵便局	33.5kg
川尻郵便局	96.0kg
萩原郵便局	5.3kg
銭塘郵便局	6.3kg
野越郵便局	20.2kg
近見郵便局	28.4kg
本山郵便局	17.8kg
二本木郵便局	14.7kg
北部郵便局	8.0kg
高平郵便局	37.5kg
貯金事務センター郵便局	4.5kg
上熊本郵便局	6.0kg
京鹿地域福祉コミュニティセンター	16.9kg
砂取地域福祉コミュニティセンター	23.9kg
城山地域福祉コミュニティセンター	10.0kg
腰塚地域福祉コミュニティセンター	12.0kg
庄田地域福祉コミュニティセンター	6.0kg
一新地域福祉コミュニティセンター	5.6kg
向山地域福祉コミュニティセンター	35.5kg
新竹地域福祉コミュニティセンター	30.0kg
JA芳野支店	48.9kg
JA河内支店	6.5kg
河内総合支所	28.1kg
飽田総合支所	28.0kg
北部総合支所	37.0kg
天明総合支所	7.5kg
北部保健センター	13.0kg
熊本西保健所	4.8kg
熊本保健所	3.2kg
スーパーレットタニダ	137.5kg
五福地域開発センター	25.0kg
台信商店	114.6kg
西合志中央小学校	110.0kg
追水小学校	116.0kg
南関第4小学校と南関第1~4保育園	45.7kg
健軍小学校	343.0kg
芳野中学校	7.8kg
長嶺小学校	45.0kg
城山小学校	75.6kg
月出小学校	67.5kg
芦北高校	8.3kg
個人7人分	36.3kg
函館プロパン	3.1kg
熊本市役所	15.0kg
井上様	17.4kg
熊本総合女性センター	13.0kg
中央公民館	5.5kg
倉田哲也様	1.0kg
スーパー宮原	138.7kg

99年9月上質紙回収

くまもと生協	125.2kg
函館プロパン	3.1kg
グリーンコープ共生社東支部	159.2kg
YMCA長嶺センター	18.8kg
YMCA国際センター	11.0kg
YMCA南部センター	32.5kg
熊本県同和研究協議会	24.5kg
宇土高校	31.3kg
九州沖縄子ども劇場連絡会	34.0kg
セカンド	65.9kg

一九八〇年第三種郵便物認可(毎月四回)五
KAPD通巻四九四号 発行人 熊本県身体

二十の日発行 発行日 一九九九年 十月十五日(定価五十円)
月刊行物協会 熊本市大江五丁目五十二十九 片岡ビル1Fヒュー

ワーク 熊本県付

編集後記

台風18号は、すごかったですね。みなさんの家は大丈夫でしたか。幸いにして私は病院に入院していたので、怪我する事もなく一夜を過ごしましたが、7Fにいた為病院が揺れるのが分かり、ちょっと怖かったです。

ただ今、労働センターでは15周年記念コンサートのポスター・チラシ配りやチケット販売等にみんなが出来る範囲でガンバッテいます。実行委員とメンバー・有志が一丸となって、成功させようと張り切っています。のこり1ヶ月です。みなさん、コンサートに来て下さい。

なお、Withでは皆様から原稿を募集しています。

編集長 久島雅樹