

KAPD

くまもと障害者労働センター &
あきた共同作業所 通信

ウィズ（共に）
With

1997年6月号

〒862 熊本県熊本市保田窪本町5-29

TEL・FAX共通

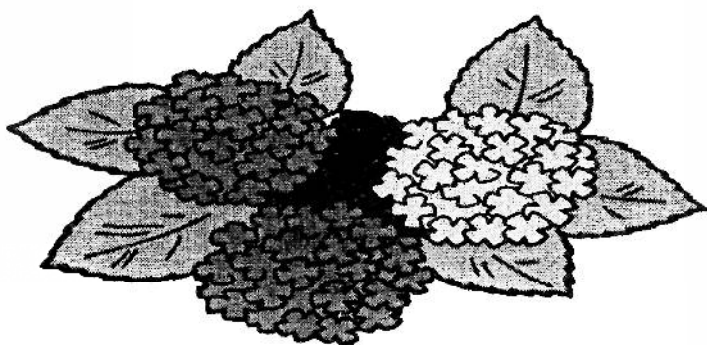
096-382-0861

生き生きフェスタ販売

千賀崎和世

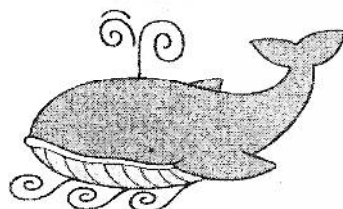
さる5月18日（日）秋津レークタウンで、生き生きフェスタがありました。労働センターからは、物品販売という事で倉田さん、久島さん、吉村さん、市瀬さん、私と運転手の下山さんとで参加しました。販売の仕事だったので、労働センターからは牛乳パックの再生紙を使ったレターセット・便せん・ハガキ・封筒・トイレトペーパーや竹トンボなどを持って行きました。お客さんが多く来られていました。販売の方は、レターセット・便せん・ハガキ・封筒がよく売れました。

お昼ごはんは、ヤキソバを食べました。私は、倉田さんにヤキソバを食べさせました。最後に、抽選会もあったけど当たりませんでした。お姉ちゃんたちも見に来ていました。



ひさじま編集長の

気まぐれエッセイ



病院 その2

菊陽病院。ここは、精神病院です。私がなぜ菊陽病院という精神病院に入院した理由は、保田窪のT病院に急性肝炎で入院した時に、物凄い幻覚症状に襲われて、院内を暴れたり、看護婦さんを蹴ったり、実際には目に見えないものが見えたり、聞こえない声が聞こえてきたりして病院を脱走しました。その時は、幻覚症状だとは知らなくて、主治医の先生も何が原因なのか解らないと言われていました。幻覚症状とは、大量のアルコールが体内から抜けていく時に出現してくるのです。このことを知ったのは、菊陽病院に入院して、講義や学習会で学習していく中で知りました。

私がT病院に入院している時に、知り合いの人が菊陽病院にアルコールに詳しい先生がいると聞き、その先生が毎週水曜日にくわみず病院に来られていると聞き、T病院に入院中に妹と一緒にくわみず病院に診察に行きました。診療科目は心療科（神経内科）で、現在私が通院している菊陽病院の主治医である赤木先生でした。診察室に入ると、先生が妙な質問をされるので驚きました。やたらとアルコールの飲み方などいろいろ聞かれました。そして、「T病院に入院中に全く知らない人の声が聞こえてきたり、綺麗な女性が追いかけてくるように見えました。」と言ったら、赤木先生はすぐ、「君はアルコール依存症ですよ、今のうちに治療しておかないと、このまま飲み続けていたら間違いなく君の命は短くなるよ。菊陽に入院して徹底的に治療しようということになり、1993年9月1日に、入院期間3ヶ月の予定でT病院から菊陽病院へと転院していきました。

1993年9月1日、労働センターのボランティアの人と、母・妹に連れられて私は、菊陽病院の門をくぐって行ったのです。外来は、一般病院と同じように見えたのですが、病棟につくまでの間に施錠力所が何所もあり、最初の入院の時はビックリしました。でも、日が経つにつれ、病棟の雰囲気にも慣れて、同じ患者さんと話ができるようになりま

した。同じ患者さんと言っても、いろんな職業の人がいて、板前さん・レストランのクックさん・大工・とび職・公務員（学校の先生・郵便局の局員さん・役所の職員さん）・本職のヤクザ等々多種多様の職業を持った人たちが入院していました。しかし、本職の人は私には、とっても良くしてくれました。この時、私は人は見かけだけで判断するのはおかしいと再確認した感じでした。AL症（アルコール依存症）は、社会的地位や年齢・性別にも関わらずかかる進行性の病気です。いったん、AL症にかかれば、周囲の人が「飲んではいけない」と気安く言われますが、本人の頭の中では解っていても、なかなか止めることが出来ないのです。看護婦さんも患者さんが退院していく時、「もう、帰ってきてはダメよ」と言われますが、その一言がプレッシャーになって再飲酒に走る人がとても多いのです。私もその中の一人でした。私が退院する時も同じようなことを言われました。「もう、帰ってこないように」と。しかし、私は3ヶ月目に体をボロボロにして再入院しました。それからです、わずか3年間の間に菊陽病院に5回の入退院の繰り返し、そしてT病院にも5回の入退院を繰り返しました。

菊陽病院入院中の事です、看護婦さんの患者さんに接する態度に驚きました。患者さんに薬を投与されるのですが、間違いが度々あっていました。私も一度だけ他人の薬を飲まされて、一日中眠っていました。間違って飲まれた私はそのことに気付きませんでしたが、同室の患者さんが『おかしい』事に気付く、ナースステーションまで文句を言いに行ったそうですが、認めなかったそうです。それもそのはずでしょう。自分たちの過失を素直に認める人は、少ないと思います。それに菊陽病院は、精神病院なので当時は閉鎖病院でした。（現在は緩和されて解放病院になりました。）精神病院独特の『カギ』を掛ける音も以前に比べると多少は少なくなったと思います。しかし、私のような重度障害者にとっては、あまり意味がありませんでした。

なぜならば、外出や外泊などする時もエレベーターを使わなくては、1Fに降りる事ができません。その際当然のことながらエレベーターを使用しなければいけないのですが、『カギ』が掛かっており、外出や外泊するには、看護婦さんや看護士さんに『カギ』を開けてもらわなくてはなりません。そこが、一般病院と精神病院の違いなのかもしれません。主治医の赤木先生はやさしくてとてもいいDrなのですが、看護婦さんや看護士さんはルーズな面が見られます。風邪をひいたから風邪薬をくれといった事があるのですが、寝ておけば風邪くらい治ると言われました。また、1Fに降りる時もエレベーターを1回使うのにどれくらいのお金がかかるか知っているか、等々いろいろとイヤミを言われてきました。一番頭にきたのは、薬を飲ませてもらう時に、こんな事を言われた事があります。「アルコールは自分で飲めるのに、薬は一人で飲めないの」と言われた事がありました。その時私は「薬は粉末や錠剤なので一人で飲んでいたら、こぼしてしまう。アルコールは液体だから、こぼす可能性が少ないもん」と言ったらイヤな顔をされました。しかし、それくらい言わないと解ってもらえないのです。

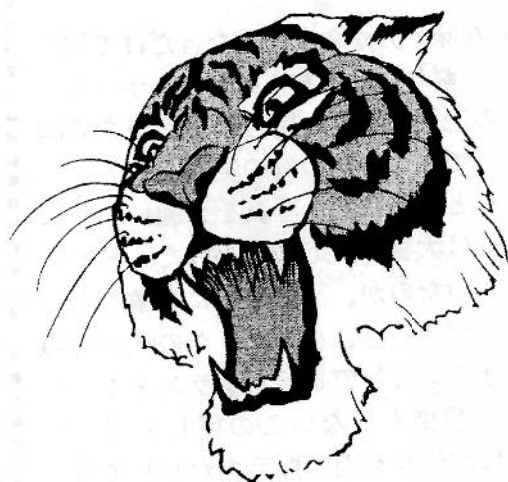
結 局、5回の入退院を繰り返しましたが、それなのにアルコール依存症という病気の事を頭の中に入っていなかった為、こんな結果を残してしまったのです。96年の2月に半日で焼酎を2升飲んだ時、あの世に行きかけましたが、手当てが早かった為一命を取りとめました。最近、やっと人間らしい生活が出来るようになってきています。

そ れは、私が自分の進歩のこの段階で骨を折って入念にやっているなら私の生活は、新たな自由、新たな幸福を知るようになるのです。過去の事も悔しがる事もないし、それに蓋をする事ありません。落ち着きを理解し、心の平和を知るようになるのです。私の今までの墮落がどれほどひどいものであったとしても、その経験がいかに他の人たちの利益になるかが解るようになってきています。役立たずという感じや、自己憐憫は消えていくものです。利己的なものごとへの関心はなくなり、仲間への関心を持つようになるものです。自己中心主義は消え、私の人生に対する態度や見方は完全に変わり、人間に対する恐れも経済的不安もなくなります。私は、直感的に自分を悩ましてきた状態をいかに処理すべきかを知るようになってきているのです。自らの為になし得なかった事を、AA（アルコールクス・アノニマス）【無名のアルコール依存

症達】の仲間が手伝ってくれている事を解るようになってきています。

今 後も、毎週土曜日にくわみず病院に出かけていき、AAミーティングに参加して、もっともっと勉強していきたいと思います。菊陽病院は精神病院です。精神障害で苦しんでいる患者さんもたくさんいます。その患者さん達と私はよく話をしていました。彼らの多くは入院期間が10年～20年と永く入院しています。私から言わせれば、まるで生き地獄のようなものだと思います。しかし、彼らは心が優しいのです。私が入院生活上でちょっと困っていると、手助けをしてくれるのです。初めて入院する人は、『怖い』とか『恐ろしい』とよく言われますが、実際に接してみればそんなことはありません。5回も入院しましたが、私は貴重な経験をしたと思っています。あれが、最後の入院になるかはわかりません。できることなら、最後にしたいと思っているのですが病気が病気ですからこればかりはわかりません。赤木先生も、よく言われます。たとえば飲んでいなくても、体が疲れた時は病院をうまく利用しなさいと。

来 月は、くわみず病院について書いてみたいです。



訪ねてみれば

連載第6回

心はいつもバリアフリー

「ヨーロッパ車いす旅日記」



村上 博

適用するということ。それがここ、ハンブルグの屋台では英語が適用しない。注文しようにもどんな料理か分からないので、必死に英語で聞いてみるが、ニコニコと笑顔が返ってくるだけ。結局、甲斐田さんと星さんが作っているところへ行っ指差し注文を行なった。言葉が通じない時にはこれが一番。屋台に集まる気さくな庶民。相席の2人組のおばあちゃんにヘタな英語で会話を試みる。どうやらジャパという単語と日本から来たことだけは理解してもらえたようで、大いに交流が深まった。

どんな味か分からず、見た目だけで注文した割にはまあまあおいしかった。ドイツの庶民が楽しむ屋台の雰囲気満喫したついでにこの店の例の笑顔振りまくマスターと一緒に記念写真をお願いした。マスターは大喜びで応じてくれた。日本人が珍しかったのか、記念撮影に感激したのか、我々が使った、ハンブルグの教会やお城のデザイン入りのビールグラスをくれるという。想像もしないこの嬉しい申し出に、全員が何度も固い握手をかわして屋台村を後にした。

ハンブルグの屋台村を十分楽しんだ、産交の甲斐田さん、大津の野口さん、それに今回、熊本が企画したツアーに東京から参加して村部さん（普段は夫婦別姓でパ

スポーツの名は星さん）と私の4人組は、わずか半日のハンブルグ滞在ながら密度の濃いさまざまな出来事を数多く体験したのでした

これから今日の宿泊地であるハノーファー市に向かうのです。移動は、ロンドン、デンマーク間の飛行機を除き、今回もまた前回のツアー同様、ユーロパスという鉄道の1等車のパスを利用した列車での移動なのです。ハンブルグ駅到着時に決めていた、列車の予定時間まで1時間ほど余裕がありました。そこで、列車の入るホームを集合場所に、それぞれ時間を過ごすこと、つまり、4人まったくバラバラに行動しようと約束しました。

私は、ホームで駅全体を眺めてみました。ヨーロッパの大都市の主要駅は、イタリア映画に出てくるようなかまぼこ型の大屋根に囲まれているのが多いようです。ハンブルグ駅もそうなのだ。丁度飛行機の格納庫のようです。ホームの先にエスカレーターが見え、昇りきったところにお店がいくつも並んでいるのが見えますが、どんな店かを見てから判断しようと、エスカレーターの近くまでいきました。看板の文字では何屋さんかわかりません。下から一生懸命見上げていた時、ドイツ語（？）なまりの『オーケイ、オーケイ』という英語が後ろから聞こえてきました。そ

れと同時に私の車いすは、屈強なドイツ人(?)にあっという間もなく、エスカレーターに乗せられていたのです。多少、脂肪化した私とはいえたくましい腕で、1人でエスカレーターを利用できる私ではあるのですが、あまりにとっさの出来事に面食らい、思わず『センキュー、センキュー』と日本語なまりの英語を連発し、愛想を振りまいていたのです。ニコニコしながら立ち去るドイツ人を見送りながら、これも国際交流だと自分を納得させ、ウインドウショッピングでブラブラしながら、いくつか目の店の前に来たとき、“あーっ、約束違反だっ”と、思わずつぶやきました。野口さんと村部さんが一緒にあるお店で買い物をしているではないか。だから日本人は団体行動しか出来ないなんて言われてしまうんだ、とブツブツ独り言を言っていると野口さんがこちらを見そうになった。ここはひとつ知らん振りをしてやろうと、いったん駅の外に出ることにした。ホームからエスカレーターで2階に上がった感じがしたが、実はホームから地下になっていて、ショッピング街は道路と平面の1階にあったのです。エスカレーターは下がりがない

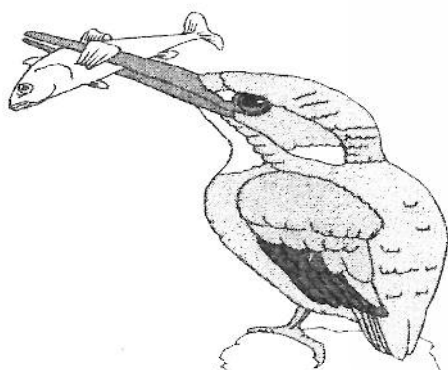


●歴史がある古い建物が湖の回りに立ち並んでいる
(ハンブルグ市・ドイツ)

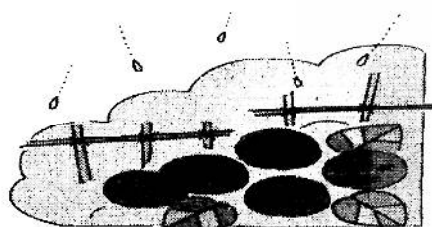
く、外に出て別の入口に向かったのです。そこは初めて見る風景でした。小学低学年の子供から腕にイレズミのお兄さんまで、なんと手に花を持った『花売りのお兄さん』たちがいっぱい。昼間もマリファナを吸いながらトロンとして目の異様な若者集団を駅の出口で見かけたが、夜は夜で、トルコあたりからの出稼ぎの人たちであろうか、とにかく言葉もわからないし、ここはひとつ素早く立ち去るに限る、とばかり、車いすを懸命に漕いだのです。



●ウインドブレーカーで落ち着き、やっと余裕の笑顔が浮かぶ甲斐田さん、村部さん、野口さん、村上(左からハンブルグ市・ドイツ)



思い出すままに15



こうちゃんのこと

— 甲 宜 男

13 ある母親の発表

「歩くこともしゃべることも不自由な子どもだけど、地元の小学校へ入りたい。でも現状では無理ということで、一年間、保育園に入れてもらった。次の年、再度入学を願い出た。（母親が付いてくるならば）、（学校や担任に迷惑をかけないならば）、（設備は何も求めないならば）、（責任はいつさい親がとるならば）」という条件が付いて入学が許された。ところが、たくさんの保護者から苦情が出て……私も主人公も大変緊張して、生きた心地がなかった……。夢中で毎日子どもと学校に行き、勉強をし、給食を食べ、掃除をして友達と帰る……。授業中、時々、子どもが大声を出す。『申し訳ないなあ』とっていると、休み時間に友達がやって来て、わが子に『今の時間、よく勉強できた？』とやさしい声をかけてくれる……。私と二人だけの時は、わが子は甘えて歩かないのに友達と一緒にだと話しかけて笑ったり、ふざけ合ったり……。それは楽しそうに足を運びます。」これは1987年7月3日、熊本県「同和」教育研究会の「障害」児教育分科会での発表である。発表者は先生ではない。障害児を持つお母さんであった。

14 親と先生

「こうちゃんは歩けるのだ。言葉も幼児語は残っているが不自由ではない。

担任はこうちゃんに振り回されている。発表者の子どもさんより障害は軽いのに……。こうちゃんの担任として、先生の立場から見るとその子の担任の先生はさぞかし大変であろうと想像する。案の定、先生側から意見が出る。T1「障害児が入学してくると、担任になりてがな。担任になるときついからだ……。それに他の子の学力がつかなかったら大変なことになる……。」T2「障害者のための学校や学級があるのに……。障害児自身の学力をつけるためにも障害児は特殊学級や養護学校が良いと思う……。」この二人の先生の意見がほとんどの先生達が思っていることである。それに対して、親さんからの発言がどっと出る。P1「障害児が普通の学級に居ると先生はきついでしょう。分かります……。でも、親もきついんです……。毎日、付き添い、同じ教室に居て……。先生達に気を遣い、……。保護者からも苦情が出たり……。」P2「読んだり書いたりすることだけが学力ではないです……。私の子は鉛筆に関心がなかった。普通学級に行くようになって鉛筆をにぎって何かを書こうとする……。そのことだって学力ではないでしょうか。」親と先生の労力観がちがうのである。こうちゃんの先生もこうちゃんが普通学級に居る以上、一年生程度の読み書きが出来て、みんなと一緒に席に着いて勉強するようになって欲しい。そんな思いが

強くなると「こっで、よかったですか」と悩むのである。でも、このように「同和」教育研究会で親の思いやすばらしい実践を聞くと「そうだ、そうだ、みんなと共にいることがいいのだ……。」と気を楽しめることが出来る。

15「障害」者本人は

の研究会の会場に車椅子に乗った青年が居た。※池田大輔さんだ。彼も発言を求めた。池田さんは言語障害が重い。文字盤の文字を一字一字不自由な手で指し示す。それを介添の人が読んでいく。「わ・た・し・は・じゅう・にねん・か・ん・よ・う・ご・がっこう・で・べ・ん・きょう・し・て・いました。でも、・ち・い・き・の・がっこうで、お・おくの・とも・だち・を・つ・くりた・かった・です」

16こうちゃんのクラスの親

先生はこの研究会の様子を「学級だより」に書いた。反応があった。「ハンディーを持った子供も一人前の人間であることを忘れてはいけません一般の学級を望まれるなら簡単に入学できるようになって欲しいです……。今の世は、私達、健常者がより優遇されていると思いますハンディーを持つ人に対して同情よりさげない協力が出来る子どもに育てるのも私達の役目ではないでしょうか……。」

(吉田)

「私も吉田さんの意見に同感です。私の親せきに小児マヒの子がいて休みのたびに遊びに来ていました。私は一緒に遊ぶのがいやでかくれたり用事があると言ってうそをついたりしたことが何度かありました。中2の時、いけないことだと気づき、あやまった時、笑って許してくれました。とて

もはずかしい思い出です……。」

(井上)

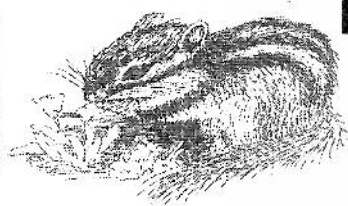
※池田大輔氏は昨年6月4日に救急車で運ばれた病院で亡くなった。2年半にもおよぶ闘病生活から再び自立生活を始めようとした矢先であった。自宅で電動車椅子から宙づりになった形で発見されたのだが、病院に運ばれた時には心肺呼吸が止まっていた。多くの人が病院に駆けつけたが願いも空しく氏は旅立って行ってしまった。

思えば11年以上前、大輔氏は松橋養護学校を卒業して、自ら身体をはってホープ印刷の一角にオレンジ村というたった一人だけの自立センターを始めたのだが、それが2年後、「くまもと障害者労働センター」という「自立センター+作業所」に成長した。その後、氏はセンターを去りライン工房に移って行ったが、センター一員の気持ちはいつも氏と共にあった。



おもちゃだより

松田
美知子



私は脳性小児マヒ

入学

治療に通うようになって6年。大学、総合病院の両先生から「医学にも限界があり、これ以上通っても無駄です、あきらめて下さい。」と宣告された。

医師に見放され、私はどうしたら良いのか？ 総合病院の小児科の婦長さんは母の学生時代の友人で、私達の事を親身になって考えて下さった。「これからは病院に使うお金を貯金してやる方が賢明ですよ。」と諭されたものの、心のやり場を失った母は宗教を信じたり、指圧でもなんでもかんでも、よいと聞けば薬をもつかむ思いで私を連れて言った。今思えば、ばかげた話でも母は一生懸命でした。でも父は反対したようだ。私は子供心に神様は嫌いだった。足手荒神さんには毎晩お参りした。変な飲み物を飲まされたり、手、足、体に何か塗ったり、長々と、祈祷など、嫌がった記憶がある。

そのころ、義務教育で小学校入学期で、松橋療護園に入園させたい、でもそれも叶わず障害児の受け入れ場所もなく、悩み、熊大の木田先生に相談に行き、知能テストと紹介状を持って一日入学に、教頭先生が「本校には今年より特殊学級ができましたのでそちらの方が良いのではと。母は

存じておりました。」「大学より新入生の知能テスト指数表を出してあります。校長先生にお聞きになって下さい。」「校長先生に二人で失礼な事を申しました。八代市中心地一帯区域の代陽小学校入学とさまり、嬉しくて家に帰り、すぐに会社にいる父に電話をした。「じいちゃんやばあちゃんに電話しとくからね。かあさんに替わって。かあさん、美知子の好きな物、御馳走してやりなさい。」母は何を作ろうかと張り切っている。ランドセル、入学用品、お祝いの品があちこちから、いろいろと届けられてきた。中でも鏡町の伯母さんからの子供用の自転車、乗りたくて朝早くからグラウンドで稽古していたら、父母・妹と三人が見に来た。「一人で危ない。」「乗れるとよ。見て、見て。」「おおはしゃぎする私。」「心配する事もなかったね。補助車が付いているもんね。でも美知子には……」社宅の門の所に所長夫妻が出ておられた。「そら美知子ちゃんには危かばい。乗れても人通りが多いし、又車も多かけんね」「いやよ、私は乗れたかつよ。」「何時も優しい人達なのに？ 嫌よといいながらあっかんべえをした。みんなが笑った。

入学式の日が来た。母の手作りの洋服を着て、母は、絵羽おりでおめかし、式が始まった。たくさんの人、教室に担任の先生は山鹿先生。1の4組42名、八代一の大きい小学校に、喜びと不安とで胸一杯。母とて同じだったらしい。ピカピカの一年生です。

ニュース・ニュース・ニュース

心温まる季節となりました。皆様いかがお過ごしでしょうか。

さて、くまもと『障害者』労働センター主催第5回「ハートフル・ムービー」を行ないます。日頃、私たちは牛乳パックの回収やコピー用紙の回収・フリーマーケットでの古着の販売・パックを再利用した手すきのハガキやメッセージカードを作っています。または、ワープロやパソコンを使っての入力作業をしています。

今回の「ハートフル・ムービー」は、アニメあり、洋画あり、コンサート・落語などを用意しています。詳しい内容につきましては、下記の通りです。

日 時・1997年7月20日（日曜日）AM10:00～PM8:00

場 所・熊本県立劇場地下会議室

映画及びアトラクション内容

『CG・太古の恐竜たち』

『長靴をはいた猫』

休憩

【あそBe隊・コンサート】

『青春デンデケデケデケ』

【落語（熊大落語研究会）】

【ショッキングの空に】

※車椅子の人も、大人の人も、子供達も気楽に観に来て下さい。

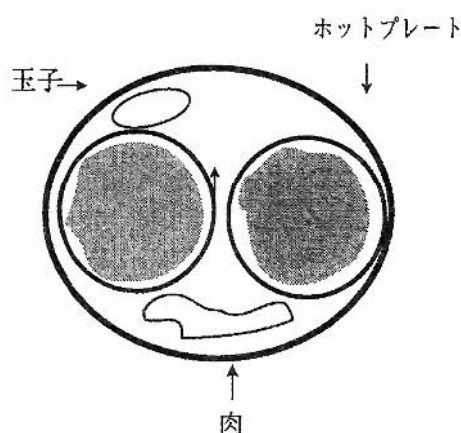
※チケット（協力券）お一人様 ￥1000ーです。

清水さなえさんの おいしい料理の作り方

広島風お好み焼

材料（2人前）

- ・小麦粉 2分の1c
- ・玉子 3コ
- ・キャベツ 大4枚
- ・もやし 1袋
- ・牛肉 50g
- ・天かす 少々
- ・かつおの粉 少々
- ・青のり 少々
- ・おたふくお好みソース
- ・サラダ油
- ・焼きそば 2袋



作り方

1. 小麦粉、をボールに入れ、混ぜ水を加えて天ぷらの粉よりもゆるくす。
2. キャベツを切り、もやしを洗って水切りする。
3. ホットプレートに薄く円を描くように小麦粉をのばす。
4. かつおの粉をふる。
5. キャベツともやしをフライパンで炒める。（ホットプレートだけでは野菜に火が通りにくい 為フライパンで炒める。）
6. ホットプレートの小麦粉の上に置く。天かすをかける。
7. フライパンで油をしき、焼きそばを炒める。（少し水を加えてほぐすとよい。）
8. 野菜の上にそばを置き、ホットプレートの隅で焼いたお肉をそばの上に置く。
9. とろとろの小麦粉を上よりかけ、お好み焼をひっくり返し隅に置く。
10. 玉子をホットプレートの上で薄くのばし、その上にお好み焼を置く。
11. お好み焼をひっくり返してソースをかけ青のりをかけ、出来上がり。

清水さなえさん 広島県出身 現在、保田産在中。労働センターには4年くらい前からボランティアとして、毎週水曜日に昼食を作りに来てもらっています。
今現在、西原小学校の広報委員として活躍中。

熊本シネマランド ②7

編集協力・キネコム
(熊本に映画博物館を創ろう会)

東映アニメフェア



“おしおき”旋風をまき起こした『セーラーMoon』も終わり淋しさをかこっているキミ!。如月ハニーちゃんはどうだい?。愛の戦士・キューティーハニー

が悪をやっつける痛快アクションストーリーだ!。24年ぶり!にテレビアニメでも放映されるよ!。ちよびりドキッの変身シーンと華麗な七変化も話題。『地獄先生ぬ〜べー』『ゲゲゲの鬼太郎』『たまごっち』と豪華4本立だーっ!

八日目



ママに会いたくて施設を抜け出したダウン症の青年ジョルジュと、家族に去られた仕事人間のアリーが出会い、一緒に旅をすることになる…。『ト・ザ・ヒーロー』でカンヌ映画祭カメラ・ドールを受賞したジャコ・ヴァン・ドルマン監督の待望の第二作目。他者への

かわりや思いやりを見失った現代人が純粋な魂に触れ、愛を見つけ生きる歓びを得ていく再生の物語—あふれる涙に心が濡れる。

라이어라이어



タイトルからすると“ウソ八百”“真っ赤な嘘”まさに“ウソで固めた”お話のようですが…。ジム・

キャリー演ずる弁護士は“口八丁”で世間を渡るロイヤー(弁護士)ならぬライヤー(嘘つき)。それを悲しむ幼い息子はパパの嘘をやめさせるよう神様をお願いする。すると不思議!その日から全くウソがつけなくなって…サア大変!“ウソも方便”時にはウソも必要なのに〜!

もののけ姫



世界に誇る日本のアニメ映画監督・宮崎駿が全精力を注いだ超大作。時代劇でありながら、武士や農民は姿を見せず、舞台となる城・町・農村の水田風景も写さない。より純度の高い自然—神々の深い森—の中で、荒ぶる神々と人間の戦いが果てしなく繰り広げられる。惨劇の中で出会った少年と少女。はたして二人は憎悪の呪縛から解き放たれ“共に生きる”ことができるのか!?

ヘラクレス



いつも“夢と冒険”がっぱいのデイズニー長編アニメ。これまでも『美女と野獣』『ライオンキング』『ノートルダムの鐘』など、高い

芸術性と最新のCG技術でアニメの概念を塗り替えてきたが、今回は『アラジン』のスタッフが総結集!ギリシャの英雄・ヘラクレスのスーパー・アドベンチャーを誕生させた!。興奮と感動溢れるスペクタクルなギリシャ神話の世界へどうぞ!。

スターウォーズ帝国の逆襲



遠いむかし、数万光年かなたの銀河系宇宙。その全宇宙は死の惑星デス・スターの独裁帝国に支配されていた。帝国

の総統モフ・ターキン、黒マントの怪人ダース・ベイダーらに反逆する、惑星アルデランのレーア姫と共和主義者達。レーア姫を救ける若者ルークや愛すべきロボットC-3PO、R2-D2、猿人チューバッカ、ユニークなキャラクター達が、あの光線剣と共にビッグ・スクリーンに甦る!。



ロストワールド

世界中を興奮させた『ジュラシック・パーク』。あれから4年、スティーブン・スピルバーグ監督がまたまた凄い映画をつくったもんだ!。すでに全米的に大ヒット。あの『インディペンデンス・デイ』の驚異の記録を上回る史上最高の興業成績が予想されている。前回と同じくマイケル・クライトンの原作だが、今回は映画化のための書き下ろし作品!。そんでもってビジュアルな面が見所がスゴイのだ!CGのハイテクでアノ恐竜たちが“さわれそ〜”な臨場感で迫ってくる!。前回より恐竜の数は2倍!種類も2倍!。初登場の恐竜達の一部を紹介。☆体長22mのマメンチサウルスー草食性で首の長さがキリンの3倍、高い木の上の葉もラクラク食べることが出来た。☆よく見かける(!?)ステゴサウルス体長7.5mで草食性。背中から突き出した三角形のとがった骨質板で体温調節ができる。☆コンブソグナトス(コンビー)は体長75cmとちっちゃくて一見かわいく見えちゃうのだが、獰猛な肉食恐竜でピラニアのように群れをなし獲物を襲う。恐竜に詳しいキミの期待にもOK。吹き替え版も上映。

Let's go to the Movies! 97'7月

☆映画¥1,000デー・レディースデー(毎水曜)、身障者、シニアサービス、毎月一日の感謝デー

熊本東映	☎356-7393	失楽園(男と女、究極の愛)〜7/11	アニメフェア 7/12〜
東宝1	☎352-1718	誘拐(渡哲也・悲しみの真実とは?)〜7/18	学校の怪談3 7/19〜
東宝2	☎352-1718	レリック(恐怖の人類の進化)〜7/4	スターウォーズ帝国の逆襲7/5〜
東宝プラザ1	☎352-0952	ザ・エージェント(トム・クルーズ)〜7/11	ロスト・ワールド 7/12〜
東宝プラザ2	☎352-0953	スター・ウォーズ特別編〜7/11	もののけ姫(宮崎駿監督)7/12〜
セントラル劇場	☎353-4050	香港大夜總會〜7/4	ロスト・ワールド(S・スピルバーグ)7/12〜
セントラル1	☎356-3100	悪魔たち天使たち〜7/18	新世紀エヴァンゲリオン完結編7/19〜
シネラックス1	☎352-3592	セイント(12人の名を使う怪盗セイントとは?)〜7/11	もののけ姫7/12〜
シネラックス2	☎356-7904	カーマ・スードラ〜愛の教科書〜7/11	セイント〜7/25
DENKIKAN	☎352-2121	原野の子ら〜7/4	奇跡の海〜7/11
★レイトショー		大地と自由〜7/4	百一夜〜7/18
熊本松竹1	☎354-3611	ライアー・ライアー(ジム・キャリー/嘘つきは?のはじまり……)	暗殺の森 完全版〜7/25
熊本松竹2	☎354-3612	瀬戸内ムーンライト・セレナーデ、うなぎ〜7/4	ロスト・ハイウェイ7/26〜

一期一会

たった一度の出会い!

■東映・夏・アニメ・フェア4本立!

- 7/12・13 宇土市民会館
- 7/20 水俣市文化会館
- 7/21 大津町文化ホール
- 7/23 植木町生涯学習センター
- 7/24 益城町文化会館
- 7/25 菊池市文化会館
- 7/26・27 玉名市民会館
- 7/28・29 山鹿市民会館

- ①10:10
- ②12:20
- ③2:30
- ・熊本東映
- ・☎356-7393

■第5回ハートフル・ムービー

- ・県立劇場BF
- 7/20(日) AM10:20〜PM7:10
- ・CG「ロスト・アニマルズ」〜
- アニメ「長靴をはいた猫」
- 「青春デンデケデケデケ」
- 「ショーシャンクの空に」
- ・ミニ・コンサート/落研寄席
- ・リサイクルバザー/映画ポスター展

- ・主催
- くまもと「障害者」労働センター
- ☎382-0861
- ・映画に関する問合せ
- キネコム/☎385-3512

「ローマの休日」
好きな映画は沢山ある
ので、どれを書こうかな
なんて楽しんでいたら、
2週間ほど行つたイタリ
ア・ローマでの「休日」を思
いつき楽しんだ自分は、
やはりこの映画が好き
なんだなあと考えた。しか
し残念な事に、私の横には
素敵な彼もいなければ、
ジェラートをなめながら
スペイン階段を下りる事
もできなかつた。(階段で
の飲食は禁止!)

……ローマっ子……

私の好きな映画

失楽園
ため息の出る女性客
ファースト・ウィークラ
うかつな妻捨てられん
瀬戸内ムーンライト・セレ
日本の戦後思い出す
五十回カンヌ映画祭グラン
やったぜ二匹目のうなぎ
イングリッシュ・ペイシ
かくも不倫は哀しかり
ため息の出る女性客

映画肥後狂句

京 小町

5月の日報から

労働センター

18日	フリーマーケット 活き生きフェスタ
21日	熊福連代表者会
24日~25日	グリーンコープ販売 ゴミゼロの日、紙すき
30日	福祉展販売
31日	福祉展販売

5月のパック回収&
上質紙回収録

「ろ」=労働センター

「あ」=あきた作業所

労働センターの分

グリーンコープ東	1302.5Kg
大江市民センター	81.1Kg
グリーンコープ北	1386. Kg
清水市民センター	115.1Kg
物流センター	1537. Kg
グリーンコープかごしま	1150. Kg
くまもと生協	728.2Kg
小国町婦人会	40.6Kg
西原小学校	45.4Kg
松井篤恵様	1.8Kg
倉田哲也様	0.3Kg
常山中学校	335.4Kg
南関第三小学校	31.4Kg
画図プロパン	1.5Kg
熊大生協	20.3Kg
リボンガス	1.5Kg
ソロプチミストさくら	9.4Kg
ひかり幼稚園	61.2Kg
宮部修一様	12.5Kg
京茂地域福祉コミュニティセンター	6.9Kg
東部市民センター	12. Kg
龍田市民センター	13.4Kg
秋津市民センター	7. Kg
慶徳小学校	26.3Kg
秋津小学校	58. Kg
ソロプチミスト熊本	12.4Kg
託麻市民センター	62.5Kg
楠地域福祉コミュニティセンター	6.4Kg
北部総合支所	8.1Kg
部総合地域福祉コミュニティセンター	9.9Kg
キッチン岡田	1.4Kg
有様の会	7.5Kg
帯山地域福祉コミュニティセンター	5.6Kg
水前寺郵便局	23.6Kg

庄口地域福祉コミュニティセンター	3.3Kg
竹地域福祉コミュニティセンター	12.9Kg
山地域福祉コミュニティセンター	16. Kg
中央郵便局	23.2Kg
一新小学校	36.4Kg
市役所	51. Kg
個人	6.1Kg
サテライト岡田コーヒー	26.2Kg
東郵便局	22.5Kg
台信商店	62.6Kg
合志小学校	113.2Kg
南ヶ丘小学校	94.4Kg
稲田小学校	75.5Kg
サンリー菊陽寿屋	377. Kg
山ノ内小学校	33.2Kg
上通郵便局	17. Kg
平島浩美様	0.1Kg
慶徳地域福祉コミュニティセンター	12.8Kg
北村孝博様	0.9Kg
健軍小学校	46.5Kg
JA健軍支店	24.9Kg
JA清水支店	11.9Kg
城北小学校	48.6Kg
JA田迎支店	4.7Kg
労働センター	10.1Kg
JA小山支店	9.1Kg
託麻西小学校	17.4Kg
JA戸島支店	9.1Kg

あきた共同作業所の分

グリーンコープ西	598.4Kg
グリーンコープ南	588.1Kg
学校名不明2カ所分45 Kg	
城山地域福祉コミュニティセンター	11.6Kg
川尻郵便局	11. Kg
西部市民センター	148.2Kg
幸田市民センター	33.5Kg
鮎田市民センター	14.7Kg
南部市民センター	14.7Kg
河内市民センター	14.7Kg
花園市民センター	14.7Kg
JA中島支店	4. Kg
JA城山支店	6.1Kg
JA海路支店	6.1Kg
JA小島支店	6.1Kg
JA河内支店	6.1Kg
JA白浜支店	6.1Kg
JA中縁支店	6.1Kg

城南地域福祉コミュニティセンター	3.1Kg
中島地域福祉コミュニティセンター	3.1Kg
天明地域福祉コミュニティセンター	3.1Kg
小島地域福祉コミュニティセンター	3.1Kg
JA日吉支店	0.5Kg
松尾西地域福祉コミュニティセンター	4. Kg

5月上質紙回収
労働センターの分

熊本ゼミナール	93.2Kg
グリーンコープ東	156.2Kg
同友会	0.3kg
中山構造研究所	47.7kg
セカンド	10.3kg
YMCA国際センター	23.1Kg
菊池虹の会	100.2kg
西日本リハビリテーション学院	12. Kg
悪役商会	18.9kg
労働センター	9.9Kg
画図プロパン	29kg
リボンガス	2.9Kg
沖繩子ども劇場	42.2Kg
ミヤデン	16.6Kg
古崎塗装	4.1Kg
個人	0.2Kg
羽江忠彦様	39.7Kg
連合熊本	70kg
県同教	8.3Kg
県社協	24.4Kg
熊本県人材センター	7.3Kg
熊本県高齢者相談センター	3.8Kg
自治熊本県本部	29.1Kg
JA田迎支所	0.1Kg

あきた共同作業所の分は、
ありませんでした。ご協力
有り難うございました。

編集後記

梅雨に入り、毎日うっとうしい日々が続いていますが皆様にはお変わりありませんか?労働センターのメンバーは、元気で毎日の作業に取り組んでいます。

いよいよ、来月(7月20日)は第5回『ハートフル・ムービー』上映会を行います。

映画に興味のある方、また普段映画を見に行けない方は、『ハートフル・ムービー』上映会にお出下さい。

センターでは、皆様からの原稿やご意見・ご感想をお待ちしています。どんな事でも構いませんので、ご一報をお待ちしています。

編集長 久島 雅樹

一九八〇年五月十三日第三種郵便物認可(毎月4回 5・10・15・20の日発行) 発行日 一九九七年
KAPD通巻第三七〇号 発行人 熊本県身 著者団体定期刊行物協会の 熊本市大江五丁目五十二番

六月十五日(定価五十円) 岡ビル1F ヒューマンネットワーク・熊本 気付