

KAPD

With

ウィズ（共に）

くまもと障害者労働センター &
あきた共同作業所 通信

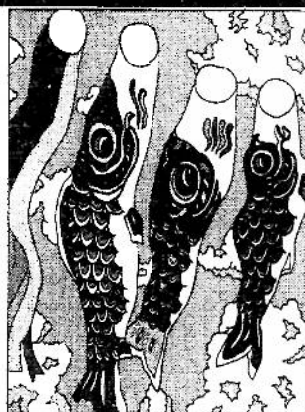
1997年5月号

〒862 熊本県熊本市保田窪本町5-29
TEL・FAX共通
096-382-0861

一九八〇年
発行日
一九九七年
五月十五日
三日第三種郵便物認可（毎月四回）
KAPD通巻第三六六号
五・十・十

の日発行

容器・包装・リサイクル法



シンポジウムに参加して

吉村春美

4月16日、産文会館でリサイクル法シンポジウムが行われ、労働センターからも牛乳パックを再利用したトレペなどセンターで取り扱っている製品を展示しました。

私が一番印象に残っているのは、講演会です。東京の早稲田大学の近くの商店街の人の話で、その商店街の一角には、空き缶を収集する機械が設置してあり、子どもから大人までリサイクルに関心を持ってもらい、なおかつ楽しんでやってもらえるようにゲームや商店街のお得な品の券がもらえるくじ引きができるそうです。私が驚いたのは、その機械からパソコンでインターネットをししたりしているうち、商店街のバリアフリーのことも考えるようになったそうです。

1) サイクル1つとっても、活動の幅が広いなあと思いました。その後パネルディスカッションが行なわれ、それぞれの関わっている視点から発言・質問がなされました。当日は、行政の人たちも多数参加されていました。

それと、長時間だったので少し疲れました。小山さん、田中さんその他パック連の方、お疲れ様でした。

ひさじま編集長の 気まぐれエッセイ

病院 その1

病院というところは、人間の或いは地球上の生き物のたった一つの命をあずかる所です。私は、現在34歳ですが、30代になってから体を壊して、入退院を繰り返しています。入退院の原因は、皆さんもご存じの通り、アルコールが関連しています。私の家系は、祖父の代からアルコールが好きな家で、よく飲んでいました。祖父も父もアルコールが原因で若くして他界しています。二人とも、病院が嫌いで少々のことでは通院していませんでした。父は、若い時(結婚前)に胃潰瘍で胃の半分以上を切っていました。それでも飲むのは止められない状態でした。要するに、今考えられる事は、父もAL症ではなかったかと思われるのです。幻覚が出たり、アルコール性癲癇を起こして玉名市内の精神病院に1回だけ入院しました。その後、飲みながらこの世を去って行ったのです。私はその父の長男として生まれてきました。物心ついた時には、父の横に座っていて、父が飲んでいる焼酎の香りがいかにも美味しそうに感じて20歳になったら一緒に

飲みたいと思っていたのですが、それさえもできなくて他界してしまいました。AL症は、遺伝するという説も流れています。どうも私もそのように生まれついたと思われます。AC(アダルト・チャイルド)と言う言葉もあります。ACとは、遺伝するという事です。遺伝子的ではなくて、目で見たものをそののまま継承しているという事だそうです。

私も20歳になってから、ボチボチと飲むようになりました。機会的飲酒から習慣飲酒になっていきました。習慣飲酒までは、誰だってやっている事だと思いますが、私はそれをエスカレートしてしまい、連続飲酒に走ってしまいました。それが原因で、内臓を壊して、病院にお世話になる事になりました。天草から熊本に出てきて2年目の夏に肝臓を壊して、保田窪本町のT病院に入院しました。最初、入院する事にものすごい抵抗がありました。最初の入院は、院長も看護婦さんもそんなにうるさくありませんでしたが、これが2回3回と繰り返すようになったら、結構やかましく言われるようになりました。しかし、これはい

たずらに入院したわけではありません。命が欲しかったからです。『酒』さえやめればと簡単に言われていましたが、これがなかなか難しいものでした。

T 病院は、表玄関に車椅子でも入れるように横の方にスロープが取り付けられています。普通だったら正面からは入れるように自動ドアの前にスロープがつけられています。設計の段階で私たち障害者の意見を取り上げられないためあのような作り方になるのでしょう。それにまだビックリしたのは、障害者用のトイレが3Fに1ヶ所しかないということです。障害者用のトイレもスロープも障害者だけが利用するわけではありません。健常者でも利用しています。そういうことを考えたら各階に設置された方がいいと私は思うのですが。

熊 本に出てきて、あちこちの病院を渡り歩きました。そのすべての原因がアルコール関連の病気です。内科病院から始まり精神病院または、歯を悪くして市民病院の麻酔科まで入院しました。個人病院から、設備が整った総合病院へと段々病院の規模も大きくなってきています。昨年、もう少し手当てが遅れていたら私は他界していたといわれる、くわみず病院も総合病院でしたが、病院自体はそんなに大きな病院ではないのですが、設備が完璧に整っていたため私は一命を取りとめることが出来ました。昨年、退院してから今日まで毎週土曜日には、くわみず病院に通っていますが、通っている理由

は診察のためではありません。『酒』を止めたいと思う気持ちがあるので、同じ患者さん同士で作っているAAに参加するためです。今では、ふくし生協に送迎を頼んで通っています。AAは、お昼からですが、私は早目に病院に行ってお昼ご飯を食べているのですが、最近では私を助けてくれた先生から声をかけられるようになりました。週末の私の日程は、病院回りですが、私が思うのにはやっぱり病院というところは、先生よりも患者さんのケアする看護婦さんの態度だと思います。それと、障害者や高齢者といった患者さんの立場にたった建築物を造ってほしいと思います。

来 月には、菊陽病院について書いてみたいと思っています。



訪ねてみれば

連載第5回

心はバリアフリー

村上 博

でも、なにせ一度も行ったことがない街、しかも外国、ヨーロッパともなれば、きっと誰かがなんとかしてくれるものとタカをくくっていたのです。

ところがどっこい、本当にだれも助けてくれないのだ。ホテルの支払いも一人ひとりではない。電車、バスの切符も自分で買う。旅慣れた丸山さんから情報こそ与えられるものの後は各人後自由にと、突き放されてしまうのです。

しかし、人間不思議なものでいざとなると度胸がつくものです。これも前回の話ですが、スイスのチューリッヒから列車で首都ベルンに入り、駅からホテルまでの道順を駅のインフォメーションに尋ねようと私と妻ともう一人の3人でチャレンジした。

3 人とも英語を話せない。6年間も勉強して英会話もできないなんて、文部省は何しているんだ、などと日本の英語教育を議論しているヒマなどない。それこそ、あらん限りの英単語を並べたて、あとは必死の身振り手振り。だれも助けてくれない。自分でなんとか解決しないとベッドではなく、野宿になってしまう、そう考えると恥ずかしいなんて考える前に単語を連発していた。自分でも一抹の不安を感じつつ、インフォメーションの心配そうな女性に精一杯の笑顔でお礼を言い、自分なりに理解した通りの道順で目的のホテルに辿り着いたときの嬉しさときたら、初めて一人でバスで熊本から帰りついた高校1年生の時いらいだった。

だから、最初のヨーロッパツアーを経験していた私は、そうした数々の経験を積み重ねた結果、根拠のない自信(?)で満ち溢れていたのです。

前に述べたように、皆それぞれの興味のおもむくままに、今夜の宿泊地、ハノーファー市で逢いましょう、とハンブルグ中央駅のホームで別れたのが、午後1時。この頃になると皆平気な顔で再会を約束して散らばっていくのです。

さあて、どんな風にこれからの時間を使おうかと考え、残りの人を見ると、大津町の野口さん、九州産交の甲斐田さん、それに東京から参加の星さんがいる。聞くと皆特別に予定はないとのこと。それじゃ、4人でハンブルグの街を散策しようと意見が一致。

はノーファーまで列車で3時間の距離。最初に何時の列車にするかを決めておこうと、時刻表ボードの下で相談。9時間に到着するため余裕を持って5時台の列車に決める。

丸山情報では大きな湖が街と真ん中にあるという。そこに言ってみようと思いきや出口に向かった。出口は階段とスロープが丁度半分づつにわかれている。しばらく見ていると、圧倒的にスロープを選ぶ人が多いことを確認。よしよし、という気分で駅の外に出た。ハンブルグ市は人口150万人の大都会。大都会は明と暗をあわせもっているという新聞記事を読んだ事がある。思わず緊張したが、平気な顔でその場を立ち去った。

通りでデモ隊に出会った。パトカーや白バイが先導している光景は日本と同じ。しかし、日本と違っていたのが、パトカーのボディカラーの色。緑と白のツートンカラーなのです。

日本でパトカーや白バイを見かけると、思わず車のスピードをおとすことがよくあるが、あれはやっぱり白、黒の二色だからこそ。あれが

緑と白だったら、なにげなく通り過ぎるのかも。とにかく、緑のパトカーには威圧感がないのです。結局、何のデモだったのかはとうとうわからずじまい。

丸 山さんから湖のことを聞いたのは東京の星さんだけ。星さんが言う通りに歩き出したが、説明する星さんの歯切れがわるい。「こっちだと思うんですよー。橋を渡るって言っていたから、きっとこっちですよ」と言われて、歩き回ることに、20分。駅から近く、湖を中心に発展した街にしては、遠う方に言っていたみたい。不安が顔に出始めた星さん、通りがかりの2人連れの女性にたずねました。聞いて良かった。案の定、反対方向にどんどん行っていたとのこと。今度は詳しく教えてもらって後帰り。寒さで青い顔の甲斐田さんと長袖ながら薄いブルゾンの私は、デパートに飛び込み、二人おそろいの色のウインドブレーカーを買いました。以後、二人は、『ブラザー』と呼びあう仲となったのです。

街 は、まさに湖の周りに教会とともに栄えてきたという感じ。大きくて歴史を感じさせる教会が、歩行者天国の先に見えてきた。新しいショッピング街と共存するように角を曲がるとまた違った教会がある。湖の周りには、ホテルやらレストランが、眺めの良い実によく場所に立ち並んでいる。絵はがきマニアという点でも『ブラザー』になった私と甲斐田さんは、もちろんハンブルグの名入りのハガキを求めた。ハードスケジュールでゆっくりと買い物が出来ないこのツアーに恐れを感じ始めた甲斐田さんは、「買い物するチャンスはありますか」と、さかんに私に尋ねる。もちろんありますよ、と答えると安心したように、じゃーここでは子供のだけにしよう、と、キーホルダーの品定めを始めた。同僚たちから多額(?)の賄別を貰ってきた甲斐田さんは、お返しのおみやげがかなりプレッシャーになっているようだ。いかにそのプレッシャーが大きかったのか、ということがツアーの後半、ストラスブールで分かった。しかし、まだだれもその時点ではそのことを知る由もなかった。かなり大きな

湖をやっと一周して駅まで帰ってきたが、まだまだ3時。そこで駅のインフォメーションで中心街の地図を貰い、バスのチケットを購入し、ノンステップバスに乗ってみることにした。バスはすぐにやってきた。3つか4つ目の教会近くのパス停で降りた私たちは、列車に乗る前に腹を満たすことにした。ブラブラ歩いていると屋台が目に入った。そのあたり一体全部が屋台になっていて、何十もの店が軒をつらぬいていて、言ってみれば屋台村といったところ。すでに満員の店が多く、やっとみつけた店に相席ながら席をとった。店のマスターは、どうやらトルコからの出稼ぎもしくは出身みたいだ。というのも、これまで運用していた星さんの英語が通じないのだ。前回、94年に初めて分かったことの一つに、ドイツでは、英語だけで十分通用するということ。それがここ、ハンブルグの屋台では英語が通用しない。注文しようにもどんな料理か分からないので、必死に英語で聞いて見るが、ニコニコと笑顔が返ってくるだけ。けっきょく、甲斐田さんと星さんが作っているところへ行って指差し注文を行った。言葉が通じない時はこれが一番。屋台に集まる気さくな庶民。相席の2人組のおばちゃんにヘタな英語で会話を試みる。どうやらジャパンという単語と日本から来たことだけは理解してもらえたようで、大いに交流が深まった。

どんな味が分からず、見た目だけで注文した割にはまあまあおいしかった。ドイツの庶民が楽しむ屋台の雰囲気満喫したついでにこの店の例の笑顔を振りまくマスターと一緒に記念写真をお願いした。マスターは大喜びで応じてくれた。日本人が珍しかったのか、記念撮影に感激したのか、我々が使った、ハンブルグの教会やお城のデザイン入りのビールグラスをくれるという。想像もしないこの嬉しい申し出に、全員が何度も固い握手をかわして屋台村を後にした。(つづく)

思い出すままに14

— 甲 宜 男

こうちゃんのこと4

10. こうちゃん 授業?に完全参加

図 工の時間である。教科書は16ページ。題材は「新聞紙で遊ぶ」である。教科書通りに洋服を作った子が数人。高本君とこうちゃんコンビは、新聞紙をくるくるまわっている。そして、二人は新聞紙の刀でチャンバラを始めた。

「チット待った! 遊ぶのはまだ早い!」先生は、『かぶと』の作り方を教えた。かぶとを被り、よろい?を着て、刀を持った二人の侍が出来上がった。すると、二人の子供は大人(先生)侍に刃を向けて、せまって来た。こうちゃん侍は、刀を正眼に構えてジリッ、ジリッと大人侍へよって来る。

大 人侍のスキを見たたん一番手のこうちゃん侍が正面から切り込んで来た。大人侍はパッと左へ身を交し、子供の頭へパッと手刀を打ち込んだ。と、同時に二番手の高本侍が大人侍の後ろからお尻をバシリッ…。

「ヤラレター。」大人侍はパタリと倒れて死ぬ。

「やったな」と大人侍は一瞬に生命をふき返し、子供へ向かっていく。

い つの間にか、子供はどんどん増え

何十人との集団になり、前後、左右あらゆる方向から大人侍へ向かって刀を打ち込んでくる。片腕剣士・堀田侍もいる。おじょうさん侍もいる。こうちゃん侍は得意満面に刀をふりかざしてくる。四十五分の一時間、こうちゃんは完全に教室にいた。そしてチャンバラのリーダーとなったのである。

毎 日のように泥によごれ、洗濯していたこうちゃんの服、この日は洗濯なしだった。

11. 席に着かせる

—— 年生も五十日が経過。相変わらず、やりたい放題のこうちゃんである。時には「席に着かんかー」と大声を出したり、「パチーン」とビンタがとんだり…。でも効果はなし。後味が悪いだけである。おこったり、たたいたりして強制的に席に着かせ、勉強させようとしてもだめなら、おだてたり、ほめたり。はげますしか方法はない。それでもだめなら、待つだけである。「待つ」とは言葉としては良いけど、することなし。ほったらかしと同じではないかと悩むのである。

先 生は、ミルキーをたくさん買って

来た。こうちゃんにごほうびとしてやるためである。こうちゃんが席につく、と、表に○がつく。こうちゃんが少しでも勉強すると○がつく。○がつくとみんなが拍手をする。がんばれ・がんばれと声援がとぶ。帰りまでに10個の○がつく。

「ごほうびだ、ミルクをあげる。」と、こうちゃんにミルクをにぎらせる。こうちゃんはミルクを高くかけみんなに見せびらかす。

「ほくたちには？」みんなうらやましそうにさけぶ。

「みんなにもあげるよ。こうちゃんを上げましたから…。」「ワーイ」
教室の中は歓声で一ぱいとなる。

12. 残業

授業でもワークプリントには何とか取りくむようになったこうちゃんである。プリントが終わると遊べるからである。先生は一番にこうちゃんに教える。

「できた人は、先生に見せてください。合格した人は外に出て遊んでいいよ。」こうちゃんは遊びたい一心で、ノルマを果たし、外へ出る。

個人指導が必要な人は、こうちゃんだけではない。こうちゃんが合格したら、次の子の指導に移る。その間、出来た子達が見せにくる。先生は忙しくなるのだ。全員が合格した。すぐ下校の用意だ。でも、こうちゃんと高本君はいない。まだ外で遊んでいるのだ。「さようなら」二人を置き去りにして、みんな教室を出て行った。下校の様子

に気付いた二人は息せき切って教室へ帰って来た。先生は、おこった顔で言う。

「おまえ達は、かえっとでけん。のこって、べんきょう」罰に勉強なんて、とんでもないことだが、こうちゃんと高本君との二人勉強をすることにした。先生は、タイルを持ち出し、
「三つと二つを並べて…。ガッチャして…。いくつになった？」

「五」

「そう、式で言って…。」

「タイルいくつある。」「五」

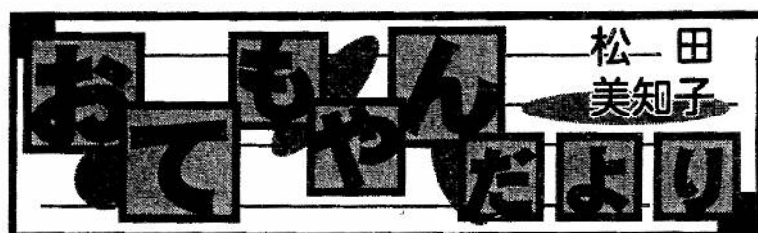
「ひとつひいて…(板を引くとポトンと落ちる教具)…いくつのこっ?」「四」

「式で言ってごらん…。」

「よくできた、ゴホービ。」

二人は、ゴホービのミルクをたべた。そして、ルンルンで帰って行く。でも、先生は悩むのである。こっで良かったらうか? 胃がチーンと痛むのである。





私は脳性小児マヒ

出生

早産7ヶ月に入ったばかりで、破水し空
産で頭が少し出た状態で一日夜もか
かったそう。産まれた時、頭脳の方を紐
で縛ったように丸く輪がついていた。母は
不思議に思って「これは何でしょうか」と
尋ねると、「頭だけ出るのに時間がかかっ
た為に形がついたのね」と。輪ゴムを永く
していたら跡が残る、あれと同じですよ、
と言われました。

「日が経てば自然に治りますよ」とおっ
しゃったので、一安心したそうですが
お産の時の事が気になり、脳性小児マ
ヒの原因はこれではないかと思ってい
るらしい。長い時間、脳を圧迫したから
だろうか。又病気もいろいろしたし、家

に帰ってからも幾度か死にそうになっ
た事もあるし、何が原因なのかわから
ない。家は会社の社宅で隣には看護婦
さんもおられたので「素早い手当が
できたので助かった」。向隣のお兄ちゃ
んが美智子ちゃんは猫の子が泣いてい
るようだといいた事があるそうな、良
い表現だと思った。今なら保育器など
良い物があり助かるのだけれど、当時
は、「ない、ない」づくしの世の中で大
変だったと聞く。ありとあらゆる病氣
を背負い、肺炎からジフテリアで入院。
風邪で熱が出る「けいれん」が起きるの
で病院とは手が切れない日々を過ごし
ていたころ、父の親戚の人で医学生

お知らせ

消費税アップに伴いくまもと「障害者」労働センターで、販売している商
品の価格を今月より値上げさせていただきます。

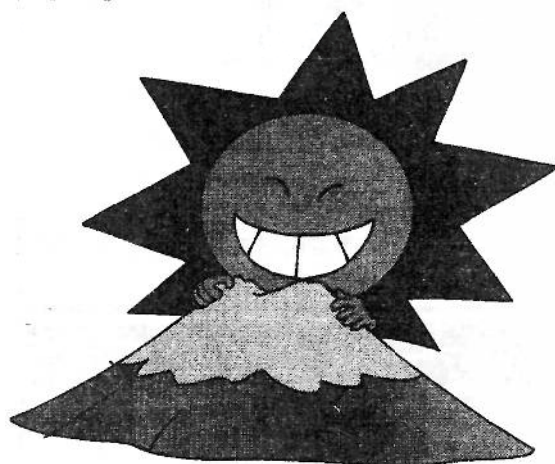
なお、値上げを見送っている商品は、くまもと「障害者」労働センター
の看板商品である、手すきのハガキや牛乳パックの再利用した小物など
です。他の商品につきましては、消費税アップのため、価格アップさせてい
たいただきます。詳しいことは、労働センターまで連絡下さい。

だった人が遊びに来て変だと首をかしげて大学病院に行くように進められ、紹介状を書いてもらって診察に行った。一回目はいろいろと検査され、一週間後二回目の検査があり、『脳性小児マヒ』と診断された。熊大の紹介で八代総合病院の小児科で脳下垂体で牛の脳液を背骨に注射する治療の日々が続き、泣き叫び、苦しがる姿が辛いと両親は言う。白衣の看護婦さんの姿を見ただけで泣き出す始末。毎日が辛い。私の親は、治らないなら一緒に死のうと、私をおんぶして球磨川の『はね』に立った母は私が背中中一生懸命しがみついたとか。勇気を出して止めてくれた様に感じ、この子の為に強く生きようと決意

したと言う。

縁あって、私を産んでくれた母の為に

精一杯生きていかなければいけないのだが、産まれた時から過酷な運命を背負っての人生が始まったのは、この日からだ。



初めてのパソコン教室

川上由美子

4月13日に労働センターで午後2時から4時までパソコン教室がありました。

メンバーは、松井さんと守田くんと久島さんと私の4人でスタートしました。パソコンの機種はマッキントッシュです。パソコンは、1人1台で私は緒方さんが使用しているパソコンで、久島さんは日常使っているパソコンを使用しました。

第1回目は、「キッドピクス」で絵を描きました。音が出るのでおもしろかったので何回も書いては、消して楽しみました。最後には少女の絵を描いて色を塗り、印刷をしました。

マッキントッシュは、ヒューマンネットワークにいる時や労働センターの人達からおしえてもらっていたけど詳しく習いたい気持ちがあったので民間のパソコン教室を2～3箇所あたったけど受講料と年間費が高いので諦めていましたので松井さんからマッキントッシュのパソコン教室の話があった時はうれしかったです。このままずっと熊本にいるかわからないけど、9カ月間、頑張っていきたいと思います。

熊本シネマランド ②6

編集協力・キネコム
(熊本に映画博物館を創ろう会)

現代任侠伝



一家の親分の命令で、対立する組織の組長を殺した兄弟分の罪をかぶって刑務所へ。刑期を務めて男が出所してくる。(ここで演歌調の歌が!

ミュージックスタート!)男には、仁義をつくして組長の座が待っている。しかし、又々ライバル一家との血の抗争が!根強いファンに支えられてご存じ東映のヤクザ映画デス!奥田瑛二、高橋恵子出演。監督はベテラン降旗康男。

目撃



盗みのプロ(クリント・イーストウッド)が仕事で入った豪邸で、偶然にも殺人事件を“目撃”する。しかし、その殺人事件は現職アメリカ大統領(ジョン・ハックマン)とその側近の手によるもの。当然の如くその事件は巨大な権力によって闇

に葬られてしまう。追い詰められた盗みのプロは、いかにして“絶対権力者”の犯罪を暴きだすことが出来るか!?クリント・イーストウッド監督・主演

ファースト・ワイフ・クラブ



ファースト・レディじゃないのよ。そう、セカン

ド・ワイフ(2号さん)じゃないファースト・ワイフ。まっ、本妻さんのことネ。いわゆる古女房です。夫に裏切られたファースト・ワイフたちの痛快・復讐・コメディ・劇。共に50歳を越したベテラン三女優が競演し全米で大ヒット。団結した熟女パワーはコワイほどスバラシイ!

マイケル



前作「フェミニン」で人間離れした、不思議な力と愛に溢れた天使のような役を好演し

ていたジョン・トラヴォルタ。今度はズバリ“大天使マイケル”に。背中に大きな白い羽のある本物の天使なのだ。マイケルの使命は、愛の奇蹟で一組の男女の失ったハートを取り戻させること。実生活も信心深いといわれるトラヴォルタ、いまに後光がさしてくるかもネ。

マキシマム・リスク



単なる二枚目ではなく、演技力のあるそして味のある二枚目スター同士の競演

がうれしい。ジャン＝クロード・ヴァン・ダムと「ベティ・ブルー／愛と激情の日々」で強烈な印象を残したフランスのジャン＝ユグ・アングラートだ。アクションに定評のあるヴァン・ダムだが、今回はドラマ性に富んだハード・アクションを堪能させてくれる。香港出身のリンゴ・ラムが監督。

スター・ウォーズ特別篇



アカデミー賞七部門を受賞。SFXに画期的な世界を

切り開いた名作中の名作!主演は、若き日のハリソン・フォード。今ではビデオでしか見ることが出来ないのを、ILMの最新のテクノロジーで“特別篇”として登場した。巨大な宇宙船が、まるで観客の頭上を越えていくかのような臨場感あふれる視覚と音響効果! ビッグ・スクリーンで“宇宙体験”ダーッ!!

誘 拐

“誘拐”一犯罪を計画している側からみれば、ヤバイうえに目的を達成する確立は低くそのリスクの大きさから、ワリに合わない仕事のNo.1。…らしい。しかし、その“誘拐”よく起こります(!?)。古くは黒沢明監督の傑作『天国と地獄』。最近も『ファゴ』『身代金』と、マスコミを騒がせる大事件がありました(!?)。その悪質さ、卑劣さに対する憤りが、いやがうえにもサスペンス・アクションを高めて、緊迫した人間ドラマを創りだすってワケ。そして、人々の話題になるのは身代金の額。(人の命に見合うほどの身代金の額…って?いったい幾ら?)ハイ!この映画では三億円!しかも誘拐犯は金の受け渡しをテレビで生中継するように要求する!! 新宿・銀座など東京のド

真ん中で繰り広げられる空前の身代金争奪戦。主演はベテラン渡哲也と今最も注目を浴びている永瀬正敏。邦画史上初の東京大口ケを敢行した東宝の本格的エンタテインメントです。

Let's go to the Movies! 97' 6月

映画¥1,000デー・レディースデー(毎水曜)、身障者、シニアサービス、毎月一日の感謝デー

熊本東映	☎356-7393	失楽園(役所広司・黒木瞳)~6月下旬	現代任侠伝 6月下旬~
東宝1	☎352-1718	恋は舞い降りた~6/13	誘拐('95年度城戸賞受賞作品) 6/14~
東宝2	☎352-1718	ロング・キス・グッドナイト~5/30	レリック(寄生生命体の反逆) 5/31~
東宝プラザ1	☎352-0952	ザ・エージェント(トム・クルーズ、ゴールデン・グローブ賞)	
東宝プラザ2	☎352-0953	スター・ウォーズ特別篇(第2弾、第3弾と、夏までリニューアル上映)	
セントラル劇場	☎353-4050	イングリッシュ・ペイシエント(アカデミー賞9部門受賞)	
セントラル1	☎356-3100	香港大夜總會/タッチ&マギー(香取慎吾・岸谷五郎)	
シネラックス1	☎352-3592	マキシマム・リスク ~6/20	悪魔たち天使たち 6/21~
シネラックス2	☎356-7904	ファースト・ワイフ・クラブ ~6/中旬	セイント 6/中旬~
DENKIKAN	☎352-2121	目撃 ~6/20	原野の子ら 6/21~
	★レイトショー→	リディキュール~6/6	リチャード三世~13
熊本松竹1	☎354-3611	マイケル ~6/13	フラット~20 ケス~27 大地と自由28~
熊本松竹2	☎354 3612	瀬戸内ムーンライト・セレナーデ(長塚京三、フランキー堺、岩下志麻)	

一期一会

たった一度の出会い!

■中国映画「正義の行方」

- 6/12 東映劇場
- 夜2回上映
- ・日中友好協会青年部
- ・☎364-3309

■Denkikan名画の夕べ

- ・フラメンコ
- ・6/24 PM6:30
- ・産文7F
- ・☎352-2121

■第5回ハートフル・ムービー

- ・アニメ~青春~洋画まで
- ・朝から晩まで¥1,000会費で楽しめます!
- ・7/20(日) 県立劇場
- ・コンサート、落語もあるよ!
- ・次号詳細

「友達の家はどこ」
「珠玉」という言葉が
ピッタシの映画だ。友達
のノートを持って帰ってし
まった男の子がノートを
返すために友達の家を探
し歩く。そのノートが不
と友達とは宿題ができず、
大変なことになってしま
う。必死に捜し回るが…。
超ジミな映画だが最後に
胸が温かくなりウルウル
してくる。この映画に感
動できた自分をいと思
う。
—古荘大號—

私の好きな映画

スリーパーズ 京小町
復讐は濃い友情で
シャイン
ピアノが皆を輝かせ
秘密と嘘
人生ですてきなもののね
ロミオ&ジュリエット
シネクスピアは今の世も
一九三〇年日本初翻訳字幕
モロッコ
デイトリッヒよ クーバーよ

映画肥後狂句

4月の日報から

「ろ」=労働センター、「あ」あきた作業所

15日 リサイクル法シンポジウム 「ろ」・「あ」

20日~27日

アースウィーク

フリーマーケット

「ろ」

「ろ」・「あ」

22日 ノーマイカーデー

「ろ」

23日 共同募金贈呈式

「ろ」

4月のバック回収&上質紙回収録

『ろ』=労働センター・『あ』=あきた共同作業所

4月のバック回収「パ」&上質紙「上」回収表

くまもと生協	138kg	「ろ」	「パ」
三角小学校	14kg		
宇土高校	32kg		「上」
熊大生協	73kg		「パ」
グリーンコープ東	260kg		
グリーンコープ北	180kg		
鷺崎仁美様	1kg		
清水市民センター	15kg		
宇土牛乳パックを広める会	236kg		「あ」
グリーンコープ西	124kg		
グリーンコープ南	107kg		
市民センター(南部、城南)	7kg		
物流センター	69kg		「ろ」
グリーンコープかごしま	150kg		
追水小学校	115kg		
平島浩美様	0.1kg		
西日本リハビリテーション学院	10kg		「上」
熊本ゼミナール武蔵ヶ丘校	13kg		
山内町子様	1kg		「パ」
ミヤデン	15kg		
古崎塗装	1kg		
古崎塗装	7kg		「上」
YMCA国際センター	13kg		
大江市民センター	28kg		「パ」
白石様	2kg		
くまもと生協	162kg		
幸田市民センター	26kg		
くすりのマルコ	9kg		
グリーンコープ東	220kg		「上」
グリーンコープ東	33kg		「パ」
JA清水	47kg		
グリーンコープ北	180kg		
グリーンコープ西	121kg		「あ」
グリーンコープ南	112kg		
物流センター	385kg		「ろ」
久木野中学校	27kg		「上」
ソプロチミストさくら	3kg		「パ」
スーパーレットタニダ	53kg		
日野様	2kg		
美松遊機商会	2kg		
ソプロチミスト熊本	10kg		
よねさき様	2kg		
くまもと生協	179kg		
龍田市民センター	40kg		
庄口地域コミュニティセンター	5kg		
キッチン岡田	9kg		
有機の会	13kg		

熊本水前寺公匠郵便局
有機の会8kg
0.4kg「上」

熊本県社会福祉協議会

44kg

熊本県高齢者総合相談センター

12kg

熊本県福祉人材センター

23kg

県同教

56kg

台信商店

80kg

西部、飽田、天門市民センター

126kg

JA中緑、南部支

29kg

川尻郵便局

31kg

グリーンコープ西

132kg

物流センター

287kg「ろ」

グリーンコープかごしま

120kg

熊本市役所

40kg

熊本東郵便局

39kg

東部市民センター

32kg

九州電力東営業所

6kg

九州電力東営業所

3kg「上」

平島浩美

0.1kg「パ」

グリーンコープ南

185kg「あ」

熊本上郵便局

13kg「ろ」

大江市民センター

19kg

慶徳地域福祉コミュニティセンター

4kg

向山地域福祉コミュニティセンター

11kg

九州地域スパー本部株式会社

647kg「上」

くまもと生協

174kg「パ」

糖地域福祉コミュニティセンター

6kg

熊本ゼミナー

32kg「上」

池田百合子様

2kg「パ」

北部総合支所

195kg

北部地域福祉コミュニティセンター

3kg

セカンド

8kg「上」

グリーンコープ東	280kg	「パ」
グリーンコープ東	31kg	「上」
春竹地域福祉コミュニティセンター	11kg	「パ」
ミヤデン	7kg	「上」
白山地域福祉コミュニティセンター	4kg	「パ」
グリーンコープ北	161kg	
花園・幸田市民センター	50kg	
物流センター	679kg	
グリーンコープかごしま	240kg	
セカンド	16kg	「上」
宇土牛乳パックを広める会	225kg	
JA海路口、御幸	4kg	
グリーンコープ西	85kg	
グリーンコープ南	225kg	
託麻西小学校	38kg	「ろ」
熊本中央郵便局	23kg	
熊本ゼミナール熊本校	44kg	
京陵地域福祉コミュニティセンター	19kg	「パ」
個人	0.3kg	
帝山地域福祉コミュニティセンター	18kg	
JA田迎、川尻、中島、戸島	74kg	
	「あ」	

河内、白浜、日吉

市民センター

西部、城山、城南、南部

中島、小島、松尾西、河内

川尻郵便局

あきた共同作業所上質紙は、

今月ありませんでした。

ご協力

ありがとうございました。

編集後記

ゴールデン・ウィークも終わり、皆さんはいかがお過ごしでしたか。4月は何かと忙しい月でしたが、メンバー一同が力を合わせてやりましたので、何事もなく無事終わることができました。

労働センターも新体制のもと、新たなスタートを切りました。パソコン教室も毎月第2日曜日に開くようになり、ポチポチと問い合わせがくるようになりました。パソコンに興味がある人は、労働センターまで連絡下さい。お待ちしております。また、皆さんのご意見・ご感想を(甘口・辛口)お寄せ下さい。

編集長 久島雅樹

一九八〇年五月十三日第三種郵便物認可(毎月四回 KAPD通巻第三六六号 発行人 熊本県身体

五・十・十五・二十の日発行)発行日 一九九七年

五月十五日(定価五十円) ヒル1F ヒューマンネットワー

く・熊本 気付