

KAPD

くまもと障害者労働センター &
あきた共同作業所 通信

ウィズ（共に）
With

1997年4月号

〒862 熊本県熊本市保田窪本町5-29

TEL・FAX共通

096-382-0861

第4回水俣リサイクルフェスタ に参加して

3月23日（日）朝の7:00過ぎに労働センターを出発しました。センターからは3名参加しました。バック連からは、田中さんが参加されました。センターのリフトバスで行きましたが、運転は田中さんをお願いしました。高速を使って2時間ほどかけて行きました。

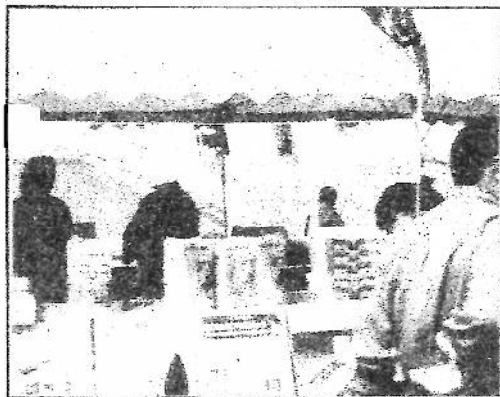
場所は、水俣市清掃センターで開かれました。現地に着いてすぐ車から降りて販売の準備に取りかかりました。他にもいろいろなところからリサイクルバザーや古着や古本などを販売されてました。私達のとなりでは、水俣の石けんを販売されてました。水俣の水光社では、トイレットペーパーやティッシュを販売されてました。労働センターは、小物やリ

サイクル
商品を販

売させて頂きました。再生紙の便箋やレターセットを皆さんにて取って買って頂きました。すごく嬉しかったです。今回は最高に売れたので、すごく嬉しかったです。それに食事まで準備してもらい、その上お礼まで頂き何から何まで準備してもらい申し訳なく思いました。本当に感謝の気持ちで一杯です。ありがとうございました。また、お疲れ様でした。

田中さん、長時間の運転お疲れ様でした。写真もたくさん撮りましたが、正しくちゃんと写っているかどうか心配ですけど？

リサイクルフェスタが終わって片付けをして皆さんにあい



●地元グリーンコープの皆さんと

●沢山のお店が出てました

さつをしてから、次は県の環境センターを見学に行きました。始めて行ったのですが、すごくきれいでびっくりしました。そこに箱物なども展示してありました。水俣の生活学校の人の作品も展示してありました。その後、田中さんがお茶でも飲もうかと言われたので喫茶店に入ったら外の景色がとってもきれいでした。ここでもカメラで写真を撮りました。またぜひ行きたいと思います。

当日の販売売上金は21990円でした。本当にお疲れ様でした。

（文責：野口美枝子）



●環境センターのようす

ひさじま編集長の ぎぎぐれエッセイ 二階 段

今回の気ぐれエッセイのタイトルを何にしようかと考えていましたが、なかなか思いつかなくて困っていましたが、ある本を読んでいた『階段』というところがあり私に関係があるなあと思い書いてみようと思いました。

『階段』というものは、世界各国どこに行っても必ずと言っていい程あります。もちろん、日本の建築物や駅のプラットホーム、歩道橋と言ったところには必ず階段もしくは段差があり、障害者や高齢者にとっては邪魔になるものです。たとえ、障害者や高齢者が、階段を利用する時などには、周囲の人の介助が必要となってきます。今、バリアフリー（障壁を除く）が叫ばれていますが、完璧に実現するにはまだまだ時間が必要です。最近、建築されている建物にはできるだけ段差を無くして車椅子でも入れるように建てられています。

私 が今回『階段』について書いているのは、もう一つの意味があるからです。With を読んでもらっている皆さんはご存じだと思いますが、私はAL症（アルコール依存症）という病気にかかっています。この病気は、社会的地位も学歴も年齢にも関係なくかかる病気です。この病気は、人類がアルコールを作り始めたころから発病したものと思われまゝ。以前は、AL症（アルコール依存症）とは、狐付きとか精神異常と呼ばれていました。それ以後、アル中（アルコール中毒）と言われていました。医学界は、アルコール中毒者を病人扱いしていませんでしたが、回復者の姿を見て治療すれば回復することが出来る事を認め、治療に取りかかったのです。治療に取りかかったとはいえ、一般病院（内科）では、治療する事は出来ません。内科的な治療は出来たとしてもアルコールの持つ体への影響、精神状態などは精神病院でなければ、専門的な治療は出来ません。精神病院にはアルコール専門の医師がいて、専門的な事を教えられます。

今 から5年前、私はK病院という精神病院に初めて入院しました。精神病院という響きは、決していい聞こえではありませんが、中に入って行けば楽しい仲間たちがいました。アルコール依存症の人、薬物依存症の人、ギャンブル依存症の人、精神分裂の人とさまざまな入院患者さんたちがいました。私はAL症ですから同じ病気の人たちと話したり学習したりして

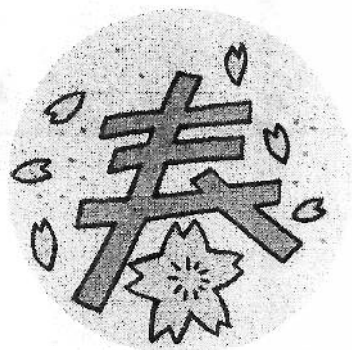
いました。AL症の人の入院期間は原則として3ヶ月と決まっています。そして、私は入院期間を終えて退院しました。が、私は「アルコールに対して無力であり、生きていくことがどうにもならなくなったことを認めた」事を認めていなかったため、入退院を繰り返していました。そんな中考えたことは、センターの人たちに心配や迷惑をかけているので辞めようかと思っていました。何のために地域で生きていくのかと考えた時、もうひと踏ん張りしてみようと考え直しました。しかし、昨年の一寒い時に多量飲酒してしまい命を落としかけました。その間、断酒会やAAには一切参加していませんでした。私は、根本的に断酒会は嫌いだったので、AAの方に参加してみればといわれていました。でも、中に入っていくには勇氣が必要でした。飲んでいた時私は人間不信になっていました。自分自身が信じられない、自分が嫌いだ、心はさみしいという。そのような精神状態のままAAの中に入ってしまったのです。AAのミーティングは、言いばなしの聞きっぱなしが原則です。ミーティング場に足を運べばメンバーが快く迎え入れてくれます。AAには、回復のための12のステップがあり、そのステップを一つずつ実行して行けば回復して行く可能性があります。それは、決して急がなくてもいいのです。ゆっくりと焦らずにやっ

て行けばいいのです。A Aには、12のステップという階段がありますが、病院などの階段を数えてみると、10段ずつ区切ってあります。この10段の階段を12のステップに置き換えて考えてみると、途中にアルコールが置いてあるとします。以前の私だったら、その途中にアルコールが置いてあったらその時点でスリップするでしょう。今私が、ソブラエティを持続できているのは、ミーティングに通い続けているし、病院にも定期的に通っているからだ

と思います。熊本市立熊本市市民病院に入院している時に読んだ本の中の『階段』と私の病気と比べてみた時、そういうことを考えながら読んでいました。



清和村に行つての感想 市瀬 恵



2月20日に大阪のエイト紙工の奥上さんたちと清和村に行ってきました。運転は、守田さんに頼んで労働センターを午後の2時20分に出発して、清和村に行きました。そして、入江良一さんのお母さんが働いているたこ焼き『かんたろう』に行きました。そこでは、何も買わなかったけれど缶ジュースだけ買ってジュースを飲みながら、テレサ・テンのベストCDを聞いたりしていたら、ちょうど午後の3時に清和村に入ってちょうど右のふに清和村の滝があったのでみんなで一緒におりてしばらく滝を見て、それからまた車に乗って出発しました。

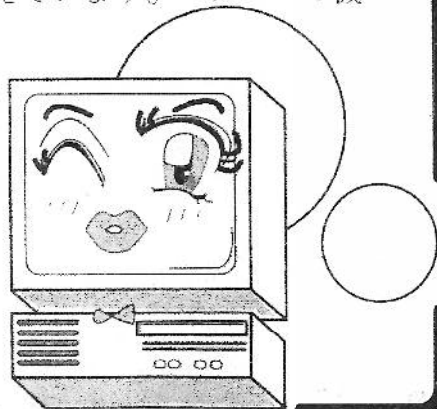
そして松井さんの知り合いの倉岡さんの家にみんなでお邪魔してそこで3枚写真を撮ってから夕方5時に倉岡さんの家を出て、それから西原村に行って帰りは西原村にある食事をやるお店で夕食を食べて熊本に夜の9時に帰ってきました。

それから清和村の山や、阿蘇の山はまだ雪が解けてなくてまだ雪が残っていました。とっても楽しいドライブでした。

トピックス

トピックス トピックス

労働センターでは、4月から（第2日曜日に）パソコン教室を開催しております。今年の秋くらいからは、パソコン通信をとも考えています。パソコンの機種はマッキントッシュです。2台のマッキントッシュを使ってやります。パソコンに興味のある人は、どうぞ気軽に労働センターに来て下さい。時間などにつきましては、PM2:00～PM4:00（長くても5:00には）終わろうと思っています。これを機にあなたもたくさんの人と出会えたらいいですね。



訪ねてみれば

心はバリアフリー

連載第4回

村上 博

デザインの国デンマーク。何が、どこが、といわれても困るのだが、やはりどこかが違う。車輛全体が真っ白に塗られたデンマーク国鉄の列車は、一色だけの色づかいなのにやっぱ洗練され、アカぬけしているのだ。ドイツ国内に入って2度、乗換え。同じ国際特急列車なのにデザイン、色づかいに明らかに違いがある。はっきり言ってダサイ。こんなところでもドイツに入ったことを実感した。(ドイツの人に怒られそう)

2度目の乗換えの列車の中で珍しい光景に出くわした。肩から小銃をさげた兵士4~5名が、どこどこと車内に入って来たのだ。そしてハスポートの提示を求めるときのその物々しさ。固い雰囲気、車内が一瞬、ピンと張り詰めた空気に満たされてしまった。ヨーロッパは統一の方向に向かっている。ヨーロッパ議会の選挙があったり、共通の貨幣が検討されたりと、ヨーロッパ域内ではパスポートなしで自由に行き来ができる日も近いと聞いていたのでおさらビックリしてしまった。この荒っぽい出迎えで国境の存在をしっかりと思い知らされ、またカントリーパークみたいにきれいな田園風景が続くデンマークから謹厳実直、工業国ドイツ国内に入ったことを体中で理解した。

今回、環境の面から参加した松下さんと内海さんは、デンマークの別の町を見るため、すでにデンマーク国内で別れている。白木さんと丸山さんは、ブレーメンの音楽隊で有名なドイツ・ブレーメン市へ。

このブレーメン市は、今秋9月に熊本百電に導入される日本初のノンステップ電車と同じ型の電車が走っている街なのです。二人はその電車を写しに行ったのです。真面目でおとなしい少年のような顔立ちの県職員の内海さんは、見

てみたい町があるからと何と大胆にも単独行動。一体何というツアーだ、と思われた方、わずか15人でケンカでもしたのだろうかと思われた方はいませんか? ご安心あれ。94年のヨーロッパツアーの時もやはり同じでした。その日宿泊するホテルの所在地だけを全員で確認して、あとはホテルで落ち合う、というのが私たち流のツアーの掟(おきて)なのです。もちろん94年の時も事前の打ち合わせ会議の中で、すべて自己責任でとか食事を注文するときもミイーツー(私も同じものを)はダメよ、と何度となく言われていたのだが、そうは言っても、なにせ一度も行ったことのない街、しかも外国、ヨーロッパともなれば、きっと誰かがなんとかしてくれるものとタカをくくっていたのです。ところがどっこい、本当にだれも助けてくれない。ホテルの支払いも一人ひとりではないといけない。電車、バスの切符も自分で買う。旅慣れた丸山さんから情報こそ与えられるものの後は各人ご自由にと、突き放されてしまうのです。

しかし、人間不思議なものでいざとなると度胸がつくものです。これも前回の話ですが、スイスのチューリッヒから列車で首都ベルリンに入り、駅からホテルまでの道順を駅のインフォメーションに尋ねようと私と妻ともう一人の3人でチャレンジした。3人とも英語が話せない。6年間も勉強して英会話もできないなんて、文部省は何をしているんだ、などと日本の英語教育を論議しているヒマなどない。それこそ、あらん限りの英単語を並べ立て、あとは必死の身振り手振り。そう、自分でやるしかない。自分でなんとかしないとベッドではなく、野宿になってしまう。そう考えると恥ずかしいなんて考える前に単語を連発していた。自分でも一

抹の不安を感じつつ、インフォメーションの心配そうな顔の女性に精一杯の笑顔でお礼を言い、自分なりに理解した通りの道順で目的のホテルに辿り着いたときの嬉しさときたら、初めて一人でバスに乗り、熊本から帰り着いた高校1年生の時いらいの嬉しさに思えた。

だから、最初のヨーロッパツアーを経験していた私は、そうした数々の経験を積み重ねた結果、根拠のない自信(?)で満ち溢れていたのです。

前に述べたように、皆それぞれの興味のおもむくままに、今夜の宿泊地、ハノーファー市で逢いましょう。とハンブルグ中央駅のホームで別れたのが、午後1時。この頃になると皆平気な顔で再会を約して散らばっていくのです。

さあて、どんな風にこれからの時間を使おうかと考え、残りの人を見ると、大津町の野口さん、九州産交の甲斐田さん、それに東京から参加の星さんがいる。聞くと皆特別に予定はないとのこと。それじゃ、ハンブルグの街をあちこち散策しようと意見が一致。ハノーファーまで列車で3時間の距離。何時の列車にするかを決めようと、時刻表ボードの下で相談。9時頃までに到着するために余裕を持って5時台の列車に決める。

丸山情報では大きな湖が街のど真ん中にあるという。そこに行ってみようと思われ。出口は階段とスロープが丁度半分づつに別れている。しばらく見ていると、圧倒的にスロープを行く人が多い。ドイツでもスロープを選ぶ人が多いことを確認。よしよし。

(5月号につづく)

●3月4日、清水町にある城北小学校で紙すき教室&ハートフル・ミニ講演会として当センターの倉田代表が、当センターが出来上がるまでの道筋や障害者が地域で生きていく事の意味や牛乳パックを作るためには森林の木を伐採しなくては行けないので、という事で講演されました。その感想文の一部を載せました。

「くらたさんへ」

倉田さんは、あしが器用ですね。あこいと思います。三月四日は、ごうもありがとうございます。倉田さんは、手がふじゅうだから、足でやるんですね。おあかいしいでしょうね。倉田さんは、何校の小学校をまわつてるんですね。牛乳パックでハガキを作ったと、きいたときは、かんたんそうだったけど作るには、こうおあかしかったです。四年一組でも、みんなが牛乳パックをあつめていました。

うちのクラスには、みんなの写真ががさつてあります。写真のみんなは、わらつています。これからがんばつて下さい。さようなら。

四年一組 女生徒

思い出すまに13

～こうちゃんのこと3～

—甲 宣男

6 水あそび

五月にもなると足洗い場の水もぬるむと、こうちゃんの遊びも水に向くのだ。足洗い場にためてある水の中に走り込んでジャブジャブと水しぶきを上げる。

近くにあった竹ぼうきをふりかざしては、水の中へジャブ、ジャブとたたきつける。水の音と水のしぶきが快感なのだ。それをじっとみつめていたのが高本くん。そして、彼も水しぶきの中へ入り込んで同じことをやりはじめた。

こうちゃんは、自分が立てた水しぶきが、自分の顔や体にあたっても気にしないのだ。でも、人の水しぶきが自分にかかるのがぜん、おこり出す。

「ヤメ!タカモト!。」

「アッチイケ!!」

止めろと言われた高本くんが、おとなしく止めるはずはない。高本くんは、「ナニオ!」とばかり、手で、足でわざと水しぶきをこうちゃんにひっかけるのである。

7 学校すかん

次の日の二時間目が始まると、こうちゃんはカバンを背おって、傘をさして、さっさと教室を出ていった。あわてて、先生あとを追う。

「こうちゃんは、まだ帰る時間じゃないよ」と、先生が止めにかかる。

「学校すかん、かえる!!」こうちゃんは、プンプンおこっているのだ。

「どうしてすかんと?」

「いじめるもん・・・」

「だれがいじめると・・・?」

「高本!」

「高本くんがどうした?」

「どろ、かけた!」

なるほど、こうちゃんの足からずぼんにかけて点々とどろにしみがついてる。

「よし、先生が高本くんばおこってやるけんがまん・・・」先生は、こうちゃんの鼻汁をふいたり、泥のついてるところをふいてやりながら、こうちゃんのいかりがおさまるのを待つのだった。

8 先生おこったぞ!

ふと、運動場を見た先生は、こうちゃんが走っているのを見た。一生けん命走っているのだ。後から高本くんが走ってくる。追っかけているのだ。こうちゃんは逃げてくる。追いついた高本くんは、こうちゃんとを後から突いた。こうちゃんは勢いがついて、前へたおれた。

こうちゃんは、すぐ立ち上がった。でも、口のまわりは、砂と土がくっついまっ黒になり、まん中だけが赤く見える。大きく口をあけ、泣いているのだ・・・数人の女の子たちがこうちゃんを水道へ連れていった。・・・

あっという間の出来ごとだった。先生は、



高本くんのところへとんで行った。「先生は見ていぞ!おまえはひきょう者だ逃げる人を後からやっつけるとは・・・よわ虫だ!・・・本当に強い人は、強い人と前から向かっていくんだぞ!」先生は、バシッバシッと高本くんのホホに平手をとばしたのである。

先生は、高本くんをどうしてこうなったのか原因を聞かずに平手打ちで罰したのだ。たたいた後の気まずさが残った。数分後、うじの時である。高本くんは、

「先生、これすててくんね」と、一ぱいつまったゴミ箱をかかえて、話をかけて来た。数分前、何事もなかったかのように先生は、ホットした。

一方こうちゃんは、高本くんがしかれた様子を見て安心したのか、ぞうきんでバケツの中けの水をバシャバシャ・・・そうじに取りかかろうしている。しかし、そのバシャバシャでろうかは、水、水、水である。アーアー

「さっき水ばこぼすな」と言ったばかりな

のに・・・

9 授業参観

幸運か不運か?授業参観の日がどうしても、休まなければならない日となったのである。代わりに教頭先生が授業することになった。

教頭先生に、こうちゃんのことをくれぐれも頼んでいた。教頭先生は、一年生を何回も経験されているベテラン先生であるても心配でした。

案の定授業では、大変だったようである。「教頭先生の授業で数人の子が立ったり、歩き回ったり

、黒板の所へ来ては、磁石玉で遊んだりして教頭先生から注意されていました。」「女の子は真面目

だったけど男の子は・・・自分の子があんなに行儀が悪いとは・・・」親からの連絡帳で、こちゃんや高本くん達の様子が手に取るように分かったのである。

(5月号につづく)

ハートフル・ムービー・イベント 公開情報

飲んでいる牛乳のパック回収・コピー用紙回収・時代屋(古着などの販売)や地球にやさしい天然の粉石けん等の販売、またはワープロ・パソコンを使つての入力作業をしています。

毎年夏に行なっている「第5回ハートフル・ムービー」映画祭を今年も開催します。上映作品の内容としては、アニメ映画の『長靴をはいた猫』や『青春デンデケデケデケ』など3本の他にミニ・コンサート、落語などを企画しています。

映画好きな私たちですが、普段映画館に観に行きたいのですが、段差があり車椅子での入場は困難です。「ハートフル・ムービー」は、車椅子の人でも・大人の人でも・子供でも気楽に観てもらえるように企画しました。

この映画会及びバザーは地域の方々と交流や、私たちの活動内容をより多くの方に知ってもらうためのものです。



もうかれこれ15年も前になるかな。ます。

わたしが詩でモタモタしていた時、「一輪車の村」が一番障害を感じた作
華々しくデビューしたのがSさんで、品だが、健康的ですごく好感が持て
その文章力と構成のうまさわたしをます。青い自転車で、過去から逃れるよ
魅了したものでした。彼は重度障害者うに旅を続けてきた「僕」が、給水塔の
で、わりばしを使ってワープロを打つ。管理をするオットと知り合い、落ちて
この事が当時の私にいかに衝撃と感動足にくじき、村を去っていくという話
を与えたか、計り知れないものがありです。

くまもと「障害者」労働センターとたずねて

グリーンコープ共生社生協県央東 塚本さん

3月18日、私たちグリーンコープ県央東の福祉活動委員会と石けん・リサイ
クル活動委員会のメンバー12名（他に幼児2名、中学生1名）で、労働セン
ターにおじゃましました。

牛乳パックの整理作業がなくなって以来、交流もなかなかできにくい状況だっ
たのと、生協のメンバーも入れ替わっていくうちに労働センターのことを知って
いる人も少なくなっていたのも残念ながらありました。今回のメンバーもそうい
うことで全員初めての交流会でした。はじめに、倉田さんに労働センターの成り
立ちや仕事内容等をお話していただき、その後本格的な紙すきの体験やパルプ作
りの作業をしました。手作業でするパルプ作りの大変さを知ったり、1回に10
枚できる本格的な紙すきにおどろいたりでした。

また、労働センターで取り扱っている製品をもっと地域のバザーなどでも販売
したらどうか、通りがかりの人からも見えるような工夫が必要ではないかなど、
せっかくの良い製品が目につくための意見が自然に出てきました。午前中2時間
という短い交流でしたが、一緒に作業をするだけでこんなに身近に感じられるの
はやはり大事な事だと思いました。この日はポカポカいいお天気で、帰路につく
私たちもあったかい気分でいっぱいでした。ありがとうございました。

私が一番引かれたのは「素顔同盟」で、「僕ら」は無意識のうちに人工的な顔や笑顔で生活を送っていると反省を促している。私はこの作品を参考に「ミラー館」を書きました。子どもたちの、優等生になりたい気持ちや華やかなパーティへの憧れを書きましたが、おどおどしいピエロがおかしくもあり、なんだか誠実な人生を踏み外したくない気持ちを書きました。

正金彫りは正直な正金彫りの所へ少年が星のモラルを頼みに来ました。その夜の星の美しい星座のモデルが正金彫りのモラルと同じという、これを私はツリーに真似た。

12月の寒い日、金持ちのローラからマギーは「居間にツリーをすえたから遊んでいかない」と誘われて行きました。が、12月の町の様子や暖をとったり、母娘のほのぼのとしたプレゼントのやりとりを書いたつもりです。

始めはなんだこれじきと思っていたSさんでしたが、奥深い味わいがあった私なんかが真似たいというのがおこがましいくらいです。

とにもかくにも私の文学はSさんに出会った事から開眼しましたが、いっつもながらYさんの忙しさとやる気のバイタリティに圧倒されながらも、なおも詩の一品も採用してもらっていないのが残念でたまりません。またいつか採用してくれるかなとはかない期待も寄せています。(つづく)

CPの みっちゃん

まつだ・みちこ



熊本シネマランド 25

編集協力・キネコム
(熊本に映画博物館を創ろう会)

失楽園



新聞連載の小説ってほんとうに面白くなければ読みませんねえ。書く方も大変でしょうが、読む方だって一年以上毎日付き合うのは結構エネルギーいるものね。しかも、オカタイ経済誌の朝刊。にも拘わらず中高年サラリーマンを引き付けた

渡辺淳一の究極の愛の文学。大人の男女の純粋の不倫愛。楽園から追放された二人の未来に「復楽園」は無く…。

監督/森田芳光 出演/役所広司、黒木瞳

MISTY



巨匠黒澤明監督の「羅生門」が芥川龍之介の『藪の中』『羅生門』に着想を得ているのはよく知られているが、これはその『藪の中』のアイディアを大胆に写し取っている。一人の女と二人の男。深い霧の中で起こる愛と欲望、真実と嘘、夢

のような美と官能をミステリアスに纏っていく。天海祐希・豊川悦司と日本映画デビューとなった金城武の若手ビッグ3の共演が超話題となっている。屋久島ロケが効果を出している。

ロング・キス・グッドナイト

'97年最高のスーパーアクション&ミステリー大作! なあーんたってプロデューサーが「T2」「トゥルーライズ」のスティファニー・オースティン。脚本が「リーサル・ウェポン」のシェン・ブラック。監督は「ダイ・ハード2」「クリフハンガー」



のレニー・ハーリンだもん!ラストのナイアガラの滝の上でのスーパーアクションはスケール、スペクタクル共に製作費と同じ100億円の興奮だ!主演/監督夫人のジーナ・デビス

瀬戸内ムーンライト・セレナーデ

時は昭和21年。敗戦直後の日本。混乱と欠乏・辛苦と飢餓の時代。日本人たちはいかに生きてきたのでしょうか。今、大多数の人々には、その記憶もなく想像するのさえ容易ではありません。作詞家・阿久悠の自伝小説「飢餓旅行」を原作に人が皆、精一杯人生の主役を演じていた「あの頃」を感受性豊かな少年の眼を通してノスタルジックに描き出す。本上映前に1ヶ月間、夜8時30分からの上映!



監督/篠田正浩 出演/長塚京三、岩下志麻

ザ・エージェント



今年のアカデミー賞主演男優賞にノミネートされたトム・クルーズ。強力なライバルがいたため惜しくも受賞できなかったが、本作品でゴールデン・グローブ賞の最優秀主演男優賞に輝いている。「エージェント」

はアメリカでは広く認知されている職業。他人の夢や希望を叶えるため最大限の努力を惜しまない“総代理人”である。その彼がスーパースターを育てていく中で生まれる感動的な人間ドラマ!

クルーシブル



17世紀アメリカで実際に起こった“魔女狩り”事件をアーサー・ミラーが戯曲にした『クルーシブル(るつぽ)』

の完全映画化。アーサー・ミラーは、この暗黒の魔女裁判に自身も犠牲になった50年代マッカーシズム赤狩りへの痛烈な政治批判を込め、世界に衝撃を与えた。主演はダニエル・デイ・ルイス。想像を絶する狂気と戦慄に圧倒的な演技で迫る。



イングリッシュ・ペイシエント

第二次大戦中、戦場となったアフリカ・サハラ砂漠で飛行機を撃墜され重傷を負った男がいた。味方の軍に保護されたその男は過去の記憶を全てなくしていた…。『イングリッシュ・ペイシエント』(イギリス人の患者)と呼ばれ野戦病院に収容された男は、従軍看護婦として働くハナ(ジュリエット・ピノシュ)と出会う。ハナの手当をうけるうち徐々に記憶を取り戻していく男は、語り始める…。砂漠で出会った人妻キャサリンとの灼熱の恋を…。至上の愛は許されぬ愛。幸福と罪悪感のはざまに揺れる心。広大な砂漠を背景に地図のない世界への旅立ちを誓う二人の愛の行方と壮絶な生と死の物語を…。『イギリス人の患者アルマシー』を演じるのは『シンドラーのリスト』のレイフ・ファインズ。アカデミー賞作品賞を受賞し、その他の部門でも圧倒的に他を制し本年度アカデミー賞総ざらえの感がある今世紀最後のラブ・ロマンス大作!。

Let's go to the Movies! 97' 5月

☆映画¥1,000デー!レディースデー(毎水曜)、身障者、シニアサービス、毎月1日の感謝デー

熊本東映	☎356-7393	ヘルメス愛は風の如く ~5/9	失楽園(東映版マディソン郡の橋) 5/10~
東宝1	☎352-1718	クレヨンしんちゃん~5/16	恋は舞い降りた(唐沢寿明+江角マキコ)5/17~
東宝2	☎352-1718	101/ジャック~4/25	ロング・キス・グッドナイト(ナイアガラ滝大アクション)4/26~
東宝プラザ1	☎352-0952	デビル ~5月中旬	ザ・エージェント 5月中旬~
東宝プラザ2	☎352-0953	スリーパーズ ~5月下旬	スター・ウォーズ特別篇5月下旬~(第2・第3部順次公開)
セントラル劇場	☎353-4050	ダンテズ・ピーク~5/2	イングリッシュ・ペイシエント(アカデミー賞9部門)5/3~
セントラル1	☎356-3100	名探偵コナン、夜2回は、ネゴシエーター~5/23	マキシム・リスク5/24~
シネラックス1	☎352-3592	ロミオ+ジュリエット~5/16	悪魔たち天使たち5/17~
シネラックス2	☎356-7904	クルシブル(共演ウィノナ・ライダー) 4/26~	
DENKIKAN	☎352-2121	シャイン~5/2	MSTY5/3~5/23
★レイトショー→		花の影~5/2	シャイン~5/16
熊本松竹1	☎354-3611	スペース・ジャム5/23~	マイケル5/24~(トラボルタが天使になった!)
熊本松竹2	☎354-3612	ウルトラマンゼアス2~5/9	絵の中のぼくの村~5/16
			瀬戸内ムーンライト・セレナーデ5/17~



たった一度の出会い!

■ムーンライト上映会

・瀬戸内ムーンライト・セレナーデ
・毎夜8:30~5/16まで1回上映
・熊本松竹☎354-3612

(ペア券をWITH会員・キネコム会員の方にプレゼント! 申し込み
キネコム☎385-3512(夜間)へ)

■第6回小津安二郎映画祭

・東京の宿(S10年度)

・4/29(祝) PM7:30
・大津町光尊寺本堂
・会費¥300☎293-2418

■映画「ショア」上映会

・5/5 AM10:30~PM9:30
・¥2,000 産文会館

■ウルトラマン・ゼアス2

・4/27菊池市文化会館
・10:30~ 1:30~
・熊本松竹☎354-3611

■クレヨンしんちゃん

・5/3 大津町文化ホール
・5/4 益城町文化会館
・5/5 宇土市民会館
・熊本東宝☎352-1718

映画肥後狂句

京 小町

・ダンテズ・ピーク
・恐怖の火山大噴火

・一〇一
・こんだキエートな本物で

・フランダースの犬
・また感動がよみがえる

・デビル
・若いピットに惹かれちゃう

・一九三二年キネ旬一位
・自由を我等に

・仏映画史に灯を点す

私の好きな映画

「美女と野獣」

ディズニの映画は
ゼーレンがスキ。中でもこの
作品はダイイ好き。ウツ
トリするほどステキな音
楽、ワクワクしちゃうド
ラマティックなストー
リー、そしてラストのハッ
ピーエンド。うーん幸せ!
でもちヨット気になる
の…たとえ野獣姿でも、
心の美しい王を愛するよ
うになったのに…。とたん
に変身しちゃったいのか
しら?…って。
—ヘンシン駄女—

3月の日報から

「ろ」=労働センター、「あ」=あきた作業所

1日	バック連会議	「ろ」・「あ」
3日	県同教販売	「ろ」
4日	城北小学校紙すき教室	「ろ」・「あ」
6日	グリーンコープとの会議	「ろ」
10日	熊福連講演会	「ろ」
15日	ふれあいワーカーズ講演会	「ろ」
18日	グリーンコープ県央東紙すき交流会	「ろ」
23日	水俣リサイクル祭り	「ろ」

3月のバック回収

◆労働センター回収分◆

秋津小学校	114.0k g
出水小学校	23.5k g
帯山小学校	50.8k g
帯山西小学校	136.4k g
小川工業高等学校	45.7k g
川上小学校	45.9k g
旭志中学校	185.6k g
熊本学園大学	0.7k g
健軍小学校	48.9k g
甲佐小学校	42.3k g
甲佐中学校	54.9k g
合志小学校	76.6k g
桜木小学校	70.6k g
泗水小学校	74.7k g
泗水東小学校	26.0k g
清水中学校	28.0k g
城北小学校	68.5k g
託麻南小学校	56.2k g
託麻原小学校	98.8k g
西合志東小学校	26.6k g
ひかり幼稚園	54.2k g
松橋養護学校	13.8k g
山の内小学校	35.5k g
若葉小学校	48.8k g
くまもと生協	609.9k g
グリーンコープ北支部	837.0k g
グリーンコープ東支部	890.0k g
グリーンコープかごしま	1000.0k g
物流センター	1274.0k g
秋津市民センター	6.8k g
大江市民センター	42.5k g
清水市民センター	60.5k g
託麻市民センター	13.8k g
龍田市民センター	8.0k g
東部市民センター	30.0k g
帯山地域福祉コミュニティセンター	6.4k g
楠地域福祉コミュニティセンター	11.8k g
京橋地域福祉コミュニティセンター	6.6k g
慶徳地域福祉コミュニティセンター	5.2k g
向山地域福祉コミュニティセンター	9.6k g
庄口地域福祉コミュニティセンター	1.5k g
白山地域福祉コミュニティセンター	0.6k g
春竹地域福祉コミュニティセンター	7.4k g
北部地域福祉コミュニティセンター	3.8k g

熊本市役所	30.1k g
北部総合支所	10.4k g
熊本中央郵便局	14.7k g
熊本東郵便局	4.7k g
熊本上通郵便局	4.5k g
熊本水前寺公園郵便局	17.2k g
安藤食品	5.3k g
岡田コーヒー	32.1k g
小国町宮原婦人会	35.6k g
キッチン岡田	8.0k g
くまもと21労働会議	3.8k g
J A出水	23.5k g
J A小山戸島	4.3k g
J A北部	44.6k g
スーパーレットタニダ	320.0k g
ソロブチミストくまもと	7.6k g
ソロブチミストさくら	20.2k g
台信商店	52.5k g
月出小学校PTA	27.5k g
日の出製粉	11.3k g
有機の会	16.1k g
らくのうマザーズ	249.6k g
千賀崎和世	0.8k g
平石義則	8.6k g
平島浩美	0.2k g
渡辺斧	6.5k g
個人	5.1k g

◆あきた作業所回収分◆

グリーンコープ西支部	480.2k g
グリーンコープ南支部	466.1k g
学校	

(城山小、網津小、宇土小、宇土東小、川尻小、中島小、横島小、小天山、富合中、河内中) 444.3k g

J A

(海路口、小島、日吉、日吉第一、城山、飽田、天明、中島、田迎、御幸)

市民センター

(花園、河内、幸田、松尾西、西部、飽田、天明、中島、小島、城山)

川尻郵便局

130.5k g
15.0k g

3月の上質紙回収

◆労働センター回収分◆

悪役商会	4.3k g
ウルトラハウス	15.8k g
九州沖縄子ども劇場連絡会	35.8k g
九州地域スパー本部株式会社	1020.5k g
旭志中学校	7.4k g
熊本学園大学	47.4k g
熊本県社会福祉協議会	41.8k g
熊本県福祉人材センター	13.0k g
熊本県ボランティアセンター	15.7k g
くまもと生協	122.7k g
熊本ゼミナール上熊本本校	95.8k g
熊本大学家政学科	18.8k g
熊本大学特殊教育学科	9.8k g
くまもと21労働会議	22.1k g
グリーンコープ北支部	117.8k g
グリーンコープ東支部	105.6k g
高齢者福祉総合相談センター	2.5k g
セカンド	28.4k g
ヒューマンネットワーク・熊本	8.0k g
美研	16.1k g
福田病院	12.3k g
物流センター	46.8k g
ミヤデン	36.5k g
YMCA国際センター	18.4k g

◆あきた作業所回収分◆

計	9.0k g
---	--------

バック合計 8804.8k g / 上質紙合計 1872.3k g

ご協力ありがとうございました

編集後記

桜の花も咲きお花見の季節となりました。皆さん、もう済みましたか？
日に日に暖くなり、ずいぶん過ごしやすくなりました。3月はいろいろなイベントがあり、メンバー一同が、自分の仕事を振り分けていたのでスムーズにやり終えることができました。また、7月には第5回『ハートフル・ムービー』を計画しています。どうぞ皆さん、観に来て下さい。
皆さんのご意見・ご感想などありましたら、センターまでご一報下さい。

編集長 久島雅樹