

KAPD

くまもと障害者労働センター &
あきた共同作業所 通信

ウィズ (共に)
With

1997年1月号

〒862 熊本県熊本市保田窪本町5-29

TEL・FAX共通

096-382-0861

今年も宜しくお願ひします

明けまして
おめでとーございませう

旧年中はいろいろとお世話になりました
本年もどうぞよろしくお願ひ申し上げます

昨年は、労働センターになりまして
ありましたが、私達は今年もみんな力で力を合
せて頑張りたいと思っております
皆様のご健勝とご多幸をお祈り致します

一九九七年 一月

くまもと「障害者」労働センター

代表

倉

田

哲

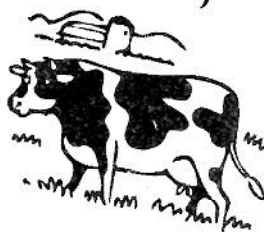
也

他

メン

バー

一同



NIPPON 日本郵便



TOPICS



4月から11月まで(8月は休み)寿屋
楠店で第3日曜日にフリーマーケットが
行われていました。労働センターでは、
皆さんから持ち込んでもらった
古着や古い商品を持っていき、
販売にも力を入れていました。
売上金はセンターの活動資金に
なりました。皆さん、古着など
を持ち込んでいただきありがと
うございました。

労働センターも今年は、新企
画として古着などを取り扱った
『時代屋』をオープンさせよう
と思っています。皆さんの御
協力をお願いします。

時代屋いよいよオープン予定

パック連 紙すき講習会開催 ～中央郵便局～

紙すき教室に参加しての感想 市瀬 恵

12月15日の朝9時から11時30分の予定で、新町の中央郵便局にて、パック連(全国牛乳パックの再利用を考える連絡会・熊本県ネットワーク ※労働センターも加入しています)主催による紙すき体験教室がありました。

労働センターからは野口(美枝子さん)と私が参加しました。送迎は田中商店の田中利和さんにお願ひしました。

私たちが郵便局に着いたのは、朝の8時20分、まだ9時には時間があつたので、ぼちぼちと紙すきの準備を始めました。それから9時になると次々にお客さんが来られたので、私はハガキの作り方を教えてあげながら説明しました。

午前中は人が多かつたけれど、その後は人が来られなかつたので、自分でもハガキを2、3枚作ってみました。

それから11時30分になったので、紙すきの片付けに入って、それから街の串カツ屋さんみんなでお昼を食べに行ってから、午後1時に解散しました。

パック連のみなさん12月15日はお疲れさまでした。



今年1年間の展望

昨年1年間を振り返ると、自分としては最高の年ではなかったかと思えます。今までの4年間は、最悪の暮らしとか、自分でまいた種だからしょうがないと思えます。何も計画なしに暮らして、ちょっと体調を崩して入退院を繰り返し

アパートに居る時間がものすごく短かったし、労働センターに居る時間も4年間のうち1年分もあっただろうか。おそらく、なかっただろーと思えます。それが驚くことに、昨年1年間の出勤率が79%という数字に表れています。自分でもビックリしています。あの苦しかった時期を乗り越えたからこそこんな驚くような数字として出てきていると思えます。仕事のことを数字で表現するのは、好きな方ではないのですが、私としてみれば熊本に出てきて最高に良かった年だったから嬉しさもひときわです。何より良かったのは、環境を変えたことだと思えます。ずいぶん前から、菊陽HPの

木Drからしつこいくらいに『引っ越ししなさい』と言われていましたが、なかなか思うように家が見つからず、そのままの状態でも新南部のアパートに住んでいました。皮肉なことですが、私がふくし生協の中村さんや北村さんに頼んで家を探してもらっている最中、先輩である池田大輔氏の突然の逝去がありました。あまりにも突然だったので驚きました。その後、中村さんの紹介で故池田大輔氏のあとに入居しました。大家さんもとてもいい人で私は大変助かっています。部屋の中も車椅子で行動できるように改造し

てあります。生活するのに非常に助かります。家の場所も、始めてくる人には分かりにくい所に建っているので説明するのも大変なのですが、新南部に住んでいた時は、菊陽HPの退院患者さんが遊びに来ていたので困っていましたが、今度の所は本当に分かりにくいので助かっています。

今年1年間の目標は、出来るだけ体調を崩さずにボチボチと『気楽な気持ち』で入院しないように生きていこうと思っています。ところが、年明け早々にカゼを引いてしまいました。これも考えを良い方向に変えてみたら年明けしょっぱなにカゼを引いたから、これからは大丈夫だと思えます。しかし、昨年から歯が痛み出しているの、早めに治療しないといけないと思っているので病院の医師とよく相談してから治療に専念しようと思っています。

とにかく、今年は自分に出来るだけの仕事をして、仲間を信じることが今の自分の心境です。

久島 稚樹



訪ねてみれば はバリアフリー ～ヨーロッパ車いす旅日誌～

短期集中連載 第1回

村上 博

◆早くもトラブル続出!!

ヨーロッパ再訪の旅

1996年6月、これから本格的な梅雨に入ろうかという熊本を抜け出し、ヨーロッパの交通事情を環境の視点ともちろん車いすの視点から見てこようと10日間の手作りの旅に出かけました。

メンバーは、総勢15名。熊本組は11名。あとの4名は東京からの参加。今回は、2年前の94年につづいて2回目の訪欧。前回に引きつづき参加したのは、私、村上とバリアフリーデザイン研究会の白木氏と熊日の本多氏、そして東京の丸山氏の4人だけ。

今回訪問したのは、イギリス、デンマーク、ドイツ、フランスの4ヵ国とロンドン、コペンハーゲン、ハンブルクなどの19都市。ヨーロッパでの移動は、イギリスからデンマークまでの飛行機を除くとあとは全部、国際列車を乗り継いでの旅でした。

6月15日、それぞれの家族に見送られ、熊本空港国際ターミナルを後にして一旦韓国のキンポ国際空港へ。ここでロンドン・ヒースロー空港行きのコリアンエアに乘換え。ここで成田空港から来た東京組の3人と合流。普段はクラッチを使っている川西君は事前のアドバイス通り、レンタルの車いすで参加。あと介助の山田君と星さん。3人は、東京、世田谷の「バス乗車の壁をなくす会」通称“バス壁”のメンバー。参加のきっかけは交通シンポジウムで丸山氏と席を隣あわせたことだという。だから事前の打ち合わせのため、電話では話していたものの会うのはその日が初めてでした。

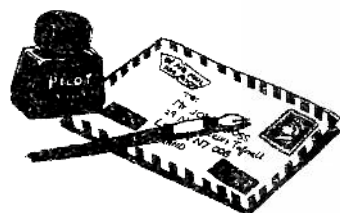
産交の甲斐田氏が滑走路で空港の様子をカメラに収めていたところ、けたたましいクラクションで注意されたりと緊張の場面もあったが、ソウルに別れを告げ、ロンドンへ向け離陸。

◆タクシーもOK

ロンドンでの1日目

夜 8時だというのに夕日がまだ沈み切らない田園地帯の中のきれいなヒースロー空港に着陸。出国手続きをされていて事件発生。周りを写真撮影していた産交の甲斐田氏が職員に連行され、フィルムを抜き取られてしまったのだ。またしても甲斐田氏。不幸を一身に背負う人が前回の旅の時もいたが、今回は甲斐田氏がその役回りだった。甲斐田氏の不幸はその後も続いた。しかし、甲斐田氏のお陰で他のメンバーは無事なのだ。甲斐田氏には大感謝なのだ。ほんとうに有難う。

空港の地下に地下鉄の駅がある。電車を利用して30分で到着するはずだったホテルに2時間近くかかってやっと到着。降りる駅が閉鎖されていて乗換えに時間をとられたからだ。何層にもなって四方八方に走っているロンドンの地下鉄は歴史があり、名物と言われているのだが、途中、手伝ってくれた青年が酔っぱらって役にたたなかったり、別の酔っぱらいは私に抱きついたり、上半身裸になってイレズミを見せようとしたりロンドンの夜の地



下鉄は何があるかわからない。おまけにエレベーターが故障となると車いすのうえにトランクケースを持ち歩く旅行者には上下移動は並大抵ではない。

ヨーロッパ第1日目のイギリスは大変な上天気。ホテルのレストランで朝食後、名物のロンドンタクシーでリバプールシティ駅へ向かった。車いすの前輪を上げ、段差上げの要領でタクシーに乗り込んだ。中は車いすに乗ったままでも天井に頭がつかない。同じスタイルでも新型車は、ドアが90度を開き、スロープを常備しているようだ。それだと電動車いすでも乗れそうだ。運転手も車いすの扱いに慣れている。

ロンドンでは各人自由行動。午後3時発のロンドンスタンステッド空港行きの列車のホームが待ち合わせ場所。わずか1日の滞在だったが、ビートルズが生まれ、育ったイギリスにはもう一度来たいと思いながら次の訪問国、デンマーク行きの飛行機に乗った。

◆日本とは大きく違う交通システム

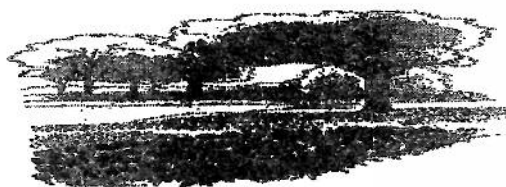
デンマークはデザインの国。空港もなかなかシャレしていると建築家の白木さんはしきりに感心している。空港の外に出る。薄曇りで風が冷たく肌寒い。ホテルで部屋割り後、環境の視点で今回参加した内海さんと元看護婦で片マヒの野口さんと私の3人で町に繰り出した。野口さんは海外旅行の経験が豊富で英会話も出来る。内海さんも得意らしい。言葉がまったく苦手な私も2人がいれば心強い。首都のコペンハーゲンにはチボリ公園が有名だが行きそびれた。人通りはそんなに多くない。歩きまわったが寒くなり、ピザの店に入った。そこへ用事で1日遅れでドイツフランクフルト経由でデンマーク入りした松

下さんが我々を見つけて店に入って来た。なんと偶然。下通りで出会うのとは訳が違う。松下さんもうまく合流出来るか心配だったか。再会を祝してあらためて乾杯。

第2日目の6月17日、首都圏交通連合、HT（フォーティー）を訪問。担当者の人が交替でコペンハーゲンの交通システムや交通政策を説明してくれる。日本と大きく違うのは路線や時刻表など交通の計画を立てるのはHT。その計画を運行するのは、入札で決まった民間会社なのだ。当然、バスは低床ノンステップを購入するようHTから注文がつく。何のつてもなく、日本からやって来た民間グループにこんなに丁寧に説明し、質問に答えてくれるHTの担当者に感激していたら、なんと10時のお茶と昼食まで御馳走になってしまった。午後からは路線バスに実地に乗っての説明になった。HTでは現在、障害者、高齢者、乳母車の人たちが無料で利用できるサービスバスを市内10路線に走らせている。床は油圧のサスペンションを利用して18センチまで下げることが出来る。車いすや歩行器の高齢者、膝が悪そうなお年寄りがいとも簡単にひょいと乗り降りするのを目の前で何回も目撃した。今後、電話1本で自宅まで行くテレホンバスを計画中的のこと。

コペンハーゲン中央駅発の特急列車でユーロバスを初めて使う。日本で購入したこのバスは、約6万円。特急の1等車に期間中乗り放題。これからの移動は全部列車の旅だ。

（次号へつづく）



筆者 ● むらかみ ひろし ●

ヒューマンネットワーク・熊本事務局員。おもにバリアフリーや交通アクセスについての問題を担当し活躍。妻、長男、次男の4人家族。47歳。

忘年会の感想

ら が さ き
千賀崎 和世

昨年（1996年）の12月7日（土）の夕方から忘年会が行われました。まず、最初に一甲（宣男）先生が乾杯の音頭をとられました。福永（太）さんがお好み焼作りで大変だなあと感じました。私は、お好み焼も寄せ鍋も食べました。将太郎君（センターで昼食を作ってくれたお子さん、8ヶ月）ともあそびました。とてもかわいかったです。

私は、ジュースも飲みました。とても楽しい忘年会でした。



私の好きな本

(2) I.B.シンガー著「お話を運んだ馬」

北村 孝博

編集長の久島氏の好意により「私の好きな本」を引き続き書かせていただきます。前回（1995年）は心のおもむくままに衝動的に書いたのですが、今回は私が一番気に入っている本を紹介します。

私が児童文学に興味を覚え、本格的に読み始めたのは今から10数年前、30歳を越えてからでした。リンドグレーン、フィリパ・ピアス、アーサー・ランサムなどの作品を夢中で読みふけたものでした。それらの中でこの作品は特別に大切にしたい思いがあります。それは人が生きてゆくのに大切なもの、必要なものを分かりやすくあたたかく描いているからです。人

は生きていくうちに、いろんなことに出会い、別れ、成長し、やがて死んでいきます。人はどのように生きたいのでしょうか。そんなことを一度でも考えたことのある人はぜひ読んでみてほしい本です。

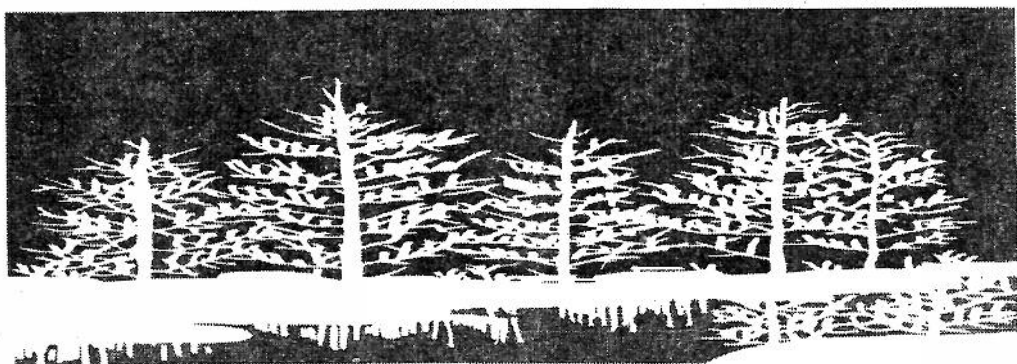
私は作者の自伝的要素が含まれている「お話の名手ナフタリと愛馬スウスの物語」にとっても勇気づけられました。このような人生が送れたらどんなに幸せでしょう。この一篇だけでも十分読む価値があるのですが、この本には他に7篇の楽しい物語があります。母から聞いたという「レメルとツイパ」という話では知的障害のある女性

が出てきます。彼女が夫に出した心のこもった手紙（彼女は字が書けないので彼女が言ったことを代筆した手紙です）は世界中のラブレターの中で最も素晴らしいものの一つでしょう。

作者のアイザック・シンガー氏はポーランド生まれのユダヤ人です。第二次世界大戦で多くのユダヤ人が殺され、彼らの使っていた言葉のひとつ、イディシ語が減びようとした時、作者

はあえてイディシ語で作品を書きました。それは破壊された彼の故郷ワルシャワを生き返らすにはイディシ語で書くしかないという決意があったものと思われます。

シンガー氏は1978年、その功績に対しノーベル文学賞を受賞しました。



お知らせコーナー

Withの会の皆さんへ

常日頃から私たちの作業所、くまもと「障害者」労働センターを支える会「Withの会」に入会している会員の皆さんに、とっておきのニュースがあります。「Withの会」に継続して下さっている皆さんに当紙に掲載しているシネマランドより映画の招待券をプレゼントします。

見たい映画がありましたら、労働センターまでご一報下さい。

おてもやん

だより

松田 美知子

私のような文章下手でも、やる気と根気があればなんとかなる証明のように、この「おてもやんだより」も新しい年を迎えました。

これは最初の3ヶ月で音をあげるだろうとの予測を大幅に打ち破る快挙ですが、久島編集長から「もう少し早くしてくれない？」という催促が嬉しく、早速ワープロに向かいます。

先月のことですが、何といっても八代は九州三大祭りの一つである妙見祭が23日、八幡宮を出発し、目抜き通りを行列しました。私は、前で見たいと昨晚から泊まり込んでいる祖母と、佐賀の叔母と一緒に、今年から設けられた出町広場にて大勢の人達と見物しました。

祭りといえば、ひと昔前までは七五三や成人式の振り袖で祝う人や飲んでいる人をよく見かけるものでしたが、それも今はすっかり影をひそめ、普段着の軽装がめっきり多くなりました。これも時の流れでしょうか。

しかし父と母は昔気質で、背広に外出着とめかしこんでいるのがいかにも祭りらしく、浮き立った服装でした。そして祖母も叔父から貰った外出着のため、いつもよりハデにめかしこんでいました。また昔は普段がボロを着ていたの、祭りの日は晴れ着を必ず仕立てたとか、食べ物も粗末だったので、この日はご馳走を食べて祝ったと、懐かしい話ではずみました。

さて、商店街はシャッターを閉め、営業

をしている店は数えるくらいしかなく、昔ほどの活気はありませんが、妙見祭の提灯と紅白の幕がしてある律儀な店もあり、祭りを盛り上げていました。

神輿行列の最初は獅子で、これは唐人服姿の者が持つ黄金の玉を追って獅子が舞うのですが、小さな子供達に大人気で、囃まれると健やかに育つといわれています。

次にやって来た参勤交代の行列ですが、私は毎年これを見る為に眠い目を擦り擦り出町まで来ていたのですが、いつも通った後だったのでがっかりしていた事が多かっただけに、一挙に見られるスケジュールが嬉しく、その出立と踊りはまるで260年前にタイムスリップしたみたいで、つい「奴さんは辛いね～」の鼻歌が出てしまうほどユニークでした。

西王妃といった各町内の神輿が続きますが、三天狗の天気占いが、人々の笑いと好奇心を駆り立てていました。

いぜんTKU(テレビ)のドラマで見た亀蛇は遠い中国から海を渡り妙見さんを運んだと言われる想像上の動物です。首から上が蛇で、胴体が亀で、首を長くしたり引込めたりして踊る愛嬌者です。毛は縁起物で災いを防ぐとして子供達がやたらとむしりますのに、よくふさふさしてるね、と頭の薄い所長さんのボヤキを小さい時よく聞いたものでした。

この日の人気は何といっても神馬(しんめ)と言っても過言ではないくらいの馬に、祝い酒を飲ませ大暴れさせるもので、一時、馬の確保と資金繰



りに行き詰まり、消えかけていたのですが、今は各高校が競って若い人達の心をつかんでいるみたいです。神馬もハックニーからサラブレットという種類から、白と茶のハーフの仔馬と各種様々で、見物人に怪我をさせる事はなかったものの、そばに来られるときゃあと悲鳴を上げてしまうのが人間というもので、なんとも微笑ましい限りです。

これは余談ですが、この資料を取り寄せる為に市役所の社会教育課に行きました。、3年前まで汗がでるくらいに暖房が効いて、よく障害者から同じ税金なのにと批判されていたのを耳にしたのですが、今はこぞって節約しています。特に社会教育課など、ストーブひとつで暖をとっていて、それも上司クラスは遠い所と、お年寄り(?)は可哀想でした。また、みんな寒そうに服を着込んでパソコンに向かっているのは、肩凝り・頭痛ものでは?と誰に縛られることなく貰う年金の有り難さに感謝いたしました。

そして今はどこでも暖房の節約で、貧しい時代を知る者には懐かしい気もしますが、寒がりなので以前の方が良かったと思うこともあります。

そして、森永(俊彦)先生と一緒にセンターに伺った時のことを思い出しました。あの頃はどこも暖房を効きすぎるくらいしているのに、そこはダンボールに囲まれ寒々としていて、いかにも貧しいという感じでした。みんな障害者なのに?と思い、野口(美枝子)さんが淹れてくれたコーヒーが嬉しさの余り飲めませんでした。

みんな私を誤解してるのかなと思うくらいに始めは自己紹介がしっくりいかず、ただ(倉田)哲也さんが足で名刺をくれたことにドギマギしました。やはり、重度障害者で自立しようとする熱意と雰囲気がある、と励まされました。

みちゃん

まつだ・みちこ



熊本シネマランド ②②

編集協力・キネコム

(熊本に映画博物館を創ろう会)

義務と演技

作家で脚本家・内館牧子のベストセラー小説の映画化。昨秋、浅野ゆう子・佐野史郎らの出演でTVドラマ化され高視聴率で話題となった。現代社会が生んだ夫婦の問題<セックスレス>がテーマ。夫は“義務”で悩み、妻は“演技”で答えるという!大胆でドキッとさせる大人のシャレたラブストーリー。

出演/館ひろし・清水美沙・

高島礼子・杉本哲太

★2月上旬完成予定、急ピッチ撮影中!

恋と花火と観覧車

コドモ文化の氾濫する昨今の日本の社会はチョットおかしい!人生は、青春期ばかりじゃないのだ!おじさんだって、それぞれの人生に於いては主役ナノダ!しかし、哀しきかな中年サラリーマン。お互いに好意を持っていても、いま一歩が踏みだせない。そんな真面目で純粋なオジサン達への応援歌。マルチ人間・秋本康によるコミカルなラブロマンス。



太陽と月に背いて

こちらのオジサンはチョット手強いぞ。なんてたってオトナの文化フランスだもんねー。フランス象徴主義の代表的な詩人ヴェルレーヌとランボーとの宿命的な愛の物語。世界中のファンに読まれている詩集の数々に比べれば2人のスキャンダラスな生涯はあまり知られていない。“天使のような悪魔のような”ランボーに溺れていくヴェルレーヌの実像。主演/レオナルド・ディカプリオ



身代金



数ある犯罪の中で最も悪質で卑劣なのは「誘拐」だ。いたいけな幼児の生命を弄ぶ誘拐犯に対しては、限りない憤りと憎しみを感じる。犯人相手の駆け引きは、その一刻一刻が子供のいのちを縮めていく。焦燥と絶望の中、父親は無謀とも思える大胆な行動にでた!緊迫感に満ちた究極のサスペンス。主演/メル・ギブソン、監督/「アポロ13」のロン・ハワード。

手の駆け引きは、その一刻一刻が子供のいのちを縮めていく。焦燥と絶望の中、父親は無謀とも思える大胆な行動にでた!緊迫感に満ちた究極のサスペンス。主演/メル・ギブソン、監督/「アポロ13」のロン・ハワード。

エビータ

マドンナ(聖母)がアルゼンチンの聖母“エビータ”を熱演!賛否両論あってアルゼンチンでは反対デモでロケの妨害も!貧しい農夫の娘エビータは、その美貌を武器に大統領夫人となり上流社会にデビューする。しかし、彼女はいつも貧しい人々の味方であった。聖母と慕われ神話となったエビータの生涯を名匠アラン・パーカー監督が描く。今世紀最大のミュージカル超大作。



ラストマン・スタンディング

黒沢明監督の傑作「用心棒」がハリウッドで完全リメイクされた!三船敏郎の演じた桑畑三十郎役は「ダイ・ハード」シリーズのスーパースター、ブルース・ウィリスが!2大マフィアの権力闘争に明け暮れる町ジェリコ。流れ者の男スミス



(B・ウィリス)は用心棒として雇われるが…。アクション映画の古典は、ハリウッドでいかに甦ったか!?



フェノミナン

人間の歴史の中で20世紀ほど科学技術の発達した時代はないでしょう。いかにも人間の知的能力には限りなどないかのような…。そんな幻想をさえ抱いてしまう。しかし、それらの恩恵を受けて人間は本当に幸せになったのでしょうか? 世紀末の今となって人々は気づき始めた。“知性”というのは、深い思いやりの心を持つ能力なんだと。“他人のために何を残し、何を与えられるか”で限りある生の時間を意味あるものにすることができるのだと。「クール・ランニング」[あなたが寝る間に...]で、どこにでもいるようなフツウの人をやさしく、温かく描いたジョン・タートルトープ監督が、人間の知性とはどういうことなのかを問いかける。「サタデー・ナイト・フィーバー」の“イエーイ!ファイバー!しょうぜい!”のイメージから脱皮、演技力のある大スターとなったジョン・トラボルタが映画史に残る美しく感動的なラブシーンをみせ話題を呼んでいる。

Let's go to the Movies! 97' 2月

★毎月一日は映画ファン感謝デー・1000円均一。★市内駐車券持参で300円割引入場可。

熊本東映	☎356-7393	流れ板7人〜2/14	義務と演技(館ひろし、高島礼子、清水美砂)2/15〜
東宝1	☎352-1718	パラサイト・イブ(原作/瀬名秀明、日本ホラー小説大賞、三上博史・中嶋朋子)2/1〜	
東宝2	☎352-1718	エビータ(監督/アラン・パーカー、マドンナ、アントニオ・バンデラス)	
東宝プラザ1	☎352-0952	インデペンデンス・デイ〜2/14	身代金(黒沢明の「天国と地獄」を超えるか?)2/14〜
東宝プラザ2	☎352-0953	デライト(S・スタローン/海底トンネルからの脱出は?)〜2/14	インデペンデンス・デイ2/14〜
セントラル劇場	☎353-4050	インデペンデンス・デイ(君はもう見たか? UFOvs地球軍の空中戦!)	
セントラル1	☎356-3100	クラッシュ(衝撃度100%の愛の哲学)1/25〜2/14	ラストマン・スタンディング(ハリウッド版用心棒)2/15〜
シネラックス1	☎352-3592	フェノミナン(共演/フォレスト・ウィテカー、ロバート・デュバル、明/エリック・クラプトン)1/18〜	
シネラックス2	☎356-7904	グリマー・マン1/18〜2/14	クラッシュ〜2/21
DENKIKAN	☎352-2121	レオン完全版1/25〜2/14	太陽と月に背いて(16才と27才の地獄の季節)2/15〜
	★レイトショー→	トレインスポッティング(〜2/7)	レオン完全版(〜2/14)
熊本松竹1	☎354-3611	解決のとき〜2/7	マイ・ルーム(ロバート・デ・ニロ、レオナルド・ディカプリオ、ミル・ストリープ)2/8〜
熊本松竹2	☎354-3612	サリマン専科2/14	蒼と花火と観覧車(長塚京三、松嶋菜々子)2/15〜

一期一会

たった一日だけの上映会

■パリのレストラン

- ・2/2(日)PM6:30
- ・産文ホール
- ・電気館☎352-2121

■チャップリンのキッド

- ・ジャッキー・クーガン 坊やのいじらしさ!
- ・2/23(日)PM7:00〜
- ・合志町すずかけ台コミュニティセンター
- ・このwith誌持参者無料、会員無料
- ・合志でよい映画を観る会、キネコム☎385-3512

「モスラ」
怪獣ものとしては、定番の軍人っぽいキャラとか、戦艦の攻撃とかがなく、子連れ向きの楽しい映画でした。子モスラの羽化シーンも幻想的だったし、ラストも含めておとぎ話という感じ。そして、ぬいぐるみのように愛くるしいモスラ。子モスラの方が目がきりつとしてるぶん強かった。それにしてもデスギドラ、都市ビルの一つも踏み壊さないうちに……外見ほど悪辣じゃなかったなあ。
(ガオラのママ)

私の好きな映画

映画記憶復句
京 小町
・マストロヤンニ 逝く
・洪イニ 枚目だったな
・モスラ
・死闘の後にある詩情
・グース
・感動が空を飛ぶ
・サラリーマン専科2
・添え物の域から出らん
・インデペンデンス・デイ
・凄え映画に息を呑む

12月の日報から

(「ろ」労働センター、「あ」あきた作業所)

7日	忘年会	「ろ」
15日	紙すき講習会(中央郵便局)	「ろ」、「あ」
17日	紙すき講習会(御幸小学校)	「ろ」

12月のパック回収

-労働センター分-

秋津小学校	130.7k g
出水小学校	17.5k g
稲田小学校	41.4k g
帯山小学校	18.3k g
木山中学校	34.2k g
泗水東小学校	22.4k g
城北小学校	80.0k g
託麻東小学校	91.9k g
長嶺小学校	51.6k g
南関第4小学校&保育園	20.5k g
西合志中央小学校	38.6k g
西合志東小学校	29.2k g
浜町小学校	192.2k g
益城中央小学校	31.2k g
南ヶ丘小学校	47.9k g
御幸小学校	21.6k g
室小学校	50.7k g
くまもと生協	823.2k g
グリーンコープ北支部	1054.2k g
グリーンコープ東支部	970.0k g
グリーンコープかごしま	770.0k g
物流センター	1211.0k g
秋津市民センター	5.4k g
大江市民センター	50.1k g
清水市民センター	21.5k g
託麻市民センター	2.1k g
龍田市民センター	5.8k g
東部市民センター	14.5k g
帯山地域福祉コミュニティセンター	11.7k g
楠地域福祉コミュニティセンター	12.0k g
京後地域福祉コミュニティセンター	3.1k g
豊後地域福祉コミュニティセンター	5.9k g
向山地域福祉コミュニティセンター	4.7k g
庄口地域福祉コミュニティセンター	10.8k g
白山地域福祉コミュニティセンター	1.3k g
北部地域福祉コミュニティセンター	1.6k g

熊本市役所	22.8k g
北部総合支所	9.0k g
熊本中央郵便局	5.2k g
熊本東郵便局	9.1k g
熊本上通郵便局	9.8k g
熊本水前寺公園郵便局	4.9k g
井上印鑑	4.1k g
キッチン岡田	17.9k g
希望荘	10.8k g
九州電力熊本支店	4.4k g
熊大生協	21.6k g
熊本石油	1.9k g
古崎塗装	0.8k g
五福町婦人会	55.0k g
サンリー菊陽寿屋	245.0k g
J A熊本	2.7k g
J A田迎	22.5k g
J A御幸	24.6k g
ソロボチミストくまもと	24.5k g
台信商店	40.3k g
武蔵小学校PTA	44.7k g
ヤマギン	20.3k g
有機の会	18.7k g
井上さん	22.2k g
岡田ゆみこ	78.3k g
岡田さん	2.4k g
緒方健一	1.3k g
河上洋子	4.6k g
北村孝博	5.1k g
小仲邦夫	0.8k g
白石さん	17.7k g
園田さん	9.4k g
時松しずよ	32.5k g
中野さん	12.1k g
平島浩美	0.1k g
宮部修一	4.3k g
山内町子	1.1k g
個人	2.1k g
個人	7.0k g
個人	3.2k g

-あきた作業所分-

学校	291.3k g
グリーンコープ西支部	373.1k g
グリーンコープ南支部	338.1k g
幸田市民センター	25.6k g
西部市民センター	30.5k g
南部市民センター	26.7k g
花園市民センター	7.3k g
河内総合支所	2.2k g
川尻郵便局	7.0k g
宇土広る会	233.2k g
J A飽田	51.0k g
J A海路口	10.5k g
J A河内	31.0k g
J A天明	36.5k g
その他J A分	55.8k g

12月の上質紙回収

-労働センター分-

悪役商会	3.8k g
ウルトラハウス	27.6k g
菊池虹の会	61.4k g
九州電力熊本支店	9.4k g
熊本学園大学	47.8k g
熊本県社会福祉協議会	49.9k g
熊本市社会福祉協議会	30.4k g
熊本ゼミナール上熊本校	16.5k g
グリーンコープ東支部	327.1k g
高齢者福祉総合相談センター	6.3k g
古崎塗装	3.9k g
自治労熊本県本部	140.5k g
セカンド	18.4k g
中山構造研究所	103.1k g
福田病院	5.3k g
物流センター	394.2k g
北部地域福祉コミュニティセンター	1.4k g
ミヤデン	25.2k g
リボンガス	4.7k g
連合熊本	60.1k g
YMCA国際センター	13.5k g
平石義則	14.5k g
福永太	3.0k g

-あきた作業所分-

計	57.5k g
---	---------

合計: パック 8243.4k g / 上質紙 1752.6k g

ご協力ありがとうございました

編集後記

年も明けて、新たな気分で労働センターのメンバー一同今年もみんなで力を合わせてやっていこうと張り切っています。

社会では、流行性のカゼがものすごい勢いで流行っています。皆さん、お体は大丈夫でしょうか。メンバー一同は、このカゼを振り切って一年間を頑張ろうと張り切っています。皆さん、ご支援・ご声援の程よろしく願います。また、皆さんからの原稿も募集しています。テーマは何でも結構です。労働センターまでお寄せ下さい。

編集長 久島雅樹