

くまもと障害者労働センター &
あきた共同作業所 通信

1996年2月号

〒862
熊本県熊本市保田窪本町5-29
TEL・FAX共通
096-382-0861

ウィズ（共に）

With

労働センターは 挑戦します。



機械を導入して
紙すき製品の
品質向上と
生産拡大



リサイクル事業の拡大
1.牛乳パック回収
2.コピー用紙回収
3.再生紙としての
トイレトペーパーの
販売



ハートフル
講演集
3月発売



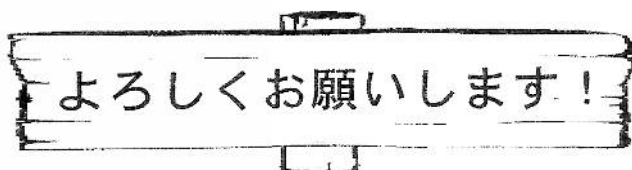
スタッフが増えました
2月から福永さん
4月からもう一人加わ
ります



豆の
袋詰め作業

一九八〇
発行一九

十三日第三種郵便物認（毎月四回十・十五・二十の日）
二月十五日 KAPD 通巻第二〇三号



福永 太

はじめまして。2月1日付をもって、この“くまもと「障害者」労働センター”に参加することとなりました、福永太と申します。

YMCAの専門学校の福祉コースに通いながら、ボランティア活動をする中で労働センターと知り合ってからもう丸3年にはなるでしょうか。卒業後、福祉関係の仕事をしてながら毎週火曜日、パック回収のパート運転手としてもつきあいが始まり、思う所あってこの度、正式にセンターの仲間に加わらせてもらうこととなりました。

というわけで、センターの雰囲気等も少しは理解しているつもりです。しかしこれから毎日通うとなると、今まで見ることでできなかった部分にも大きく係わることになると思います。でも、それにはまだ勉強不足。牛乳パック回収を始めとするリサイクル活動に関しての知識は、まだまだヒヨツ子です。皆さんの支持やアドバイスも、これから沢山仰ぐことになると思います。

そんな新米の僕ではありますが、これからの労働センターが、より良く発展していくための、小さな力のひとつになれるよう頑張っていきます。色々と迷惑をかけることもあるかと思いますが、どうかよろしくお願いいたします。



●プロフィール●

本名同じ

1972年7月1日生（23歳）

広島県出身

趣味：読書（推理小説 only）・家で焼
酎を飲みながらギターを弾く
こと

情報フェアに参加して

1月25日木曜日に、市民会館の小ホール経済同友会の情報フェアが朝11時から、夕方18時までありました。労働センターからは、松井さんと私が参加しました。最初は、準備でした。そして11時からオープンだったので、私はいろんな所を見て回りました。初めて情報フェア参加したので緊張をしたけど大丈夫でした。昼からは、アピールタイムとかインタビューがありました。コピー紙などの上質紙の回収についてセンターから松井さんが質問されると、好意的な返答をいただくことができました。

そして南千反畑町から来ていた、ベルリナ化粧品の方が私に皮膚の色や洋服の色を見てあげると言われたので私は、化粧講習をしてもらい、ベルリナ化粧品の石島さんから洋服の色や皮膚の色をもらいました。そして石島さんから貴方は、オレンジのスカーフや口紅が似合うよと言われました。夕方18時に終わる予定でしたが17時で情報フェアが終わりました。情報フェア参加していた方お疲れさまでした。とってもいい営業が出来てとっても良かったです。

市瀬 恵

ご寄付ありがとうございました。

★ 肥後陶芸会様より、歳末チャリティーバザーの益金2万円を熊本市社会福祉協議会を通じてご寄付いただきました。

★ 九州電力様より、電気温水器を寄贈いただきました。

九州電力では毎年1ヶ所に寄贈されているそうですが、今年は、ボランティア協会の藤江京子様の紹介で県高齢者福祉相談所の推薦をいただき、当センターに寄贈されることになりました。

台所に、洗濯に、パルプづくりに、大切に活用したいと思います。

一甲宣男先生講演より

先生と言われて40年（5）

野口さんからの電話

野口さんが労働センターに入ったのは何月だったか覚えてる？（長谷川きよしコンサートの前だったかな・・）昭和60年（1985年）の10月2日にここで会議があつてゐるんです。なぜそれを覚えているのかというと電話がかかってきたからです。「10月2日に会議をしますから、夜7時から来て下さい」と野口さんから電話がありました。それまで野口さんとしゃべったことはまったくありませんでした。

私はその頃尾の上小学校に勤務してました。労働センターの粉石鹸をクラスの保護者の人達に買ってもらってたので、ときどき配達してもらってました。それで粉石鹸を注文すると野口さんが出たんです。「労働センターですか」と聞いたときの「はい」が野口さんから初めて聞いた言葉でした。でも「もしもし一甲です」と言った途端、「……」と一向に返事が返ってきません。入ってから何カ月かたった後でした。そして9月末に彼女からさっきの電話がありました。うれしかったですよ。それでこのことを日記に書きました。そのとき巨人―大洋戦があつて行きたくないなと思つてたんですけど、野口さんから電話がかかってきたので、これは行かにかんばいと思つて行つたんです。

そのとき倉田君たちが野口さんの事をいろいろ話してくれたんですけど、野口さんが来てくれたおかげで本当に助かると話してくれました。野口さんにはそんな素地があつたんじゃないかな。一つは板見陽子さん。野口さんは陰になって一生懸命ささえてくれました。それに人間は何か人のためになりたいというものを持っていて、自分が何のためにここにいるかということが、役割をはっきり感じることで生き甲斐を感じるのではないかとその頃思つてました。



今、板見陽子さんが入院してゐるんですよ。お母さんも入院して陽子さんも入院して

しまい、陽子さんが24時間体制で介護の必要があるからとボランティアの募集がありました。それで私にも誰かいませんかと電話がかかってきたので、去年まで受け持っていた子どものお母さんがボランティアしてもよいと聞いていたものですから電話しました。そして火曜日に行かれるようになったんですけど、行かれるたびに電話がかかってくるんですよ。「板見陽子さんの世話すつとが楽しか。火曜日が楽しみ」と言われます。「私はボランティアすることは初めてです。こういう嬉しいことはない。あざん喜んでもらったことは初めてです」人に喜んでもらうような仕事をすることは自分も嬉しくなります。僕は野口さんも同じではないかなと思いました。

あのとき怒っていたら

板見陽子さんが普通学級の中に入ってきたとき「何か、おまえの手は猿の手のごたるとい」ていじめていた子たちが、後では雑巾を絞ってきて机の上に置いてやり、板見陽子さんが机の上を雑巾掛けすると「みんなが掃除ができるたい」と言うようになりました。

あのとき私は腹が立っていたんです。板見陽子さんは掃除はできないから「せんでええ」という先入観でした。ですから板見陽子さん以外の全員が掃除したとき「全員が掃除した」と黒板に書きました。ところが子どもたちは「板見陽子さんが掃除ばしとらんたい」と言うのです。「掃除はしきらんけん、せんでよか」と言いましたところ、「手で拭かれんなら、面で拭け」と返してきました。

あの言葉は板見陽子さんに言った言葉ではないんですよ。あれは私に言ったんです。それで「むかーっ」ときました。あのとき私が「こん、馬鹿たれが」と怒るとならそれでしまいだったでしょうね。

「むかーっ」ときたのはこらえて、その場から離れて、いや本当は逃げて職員室に行きました。私の顔は目がつり上がっていたんでしょうね。その当時の用務員さんに、学生のアルバイトだったんですけど、「こぎゃんこと言われたつですよ」と言いますと「そりゃそぎゃんですたい、先生の方が間違っとります。子どもは板見陽子さんを障害者として見とらんとですよ。先生は板見陽子さんば障害者として見とるでしょうが、子どもが言うのがほんなこつですよ」と指摘されました。そしたら自然に落ちついてきました。私はすぐかとなるんです。

次の日に教室で「板見陽子さんも掃除ばせにゃんか」と聞きますと「せにゃん」と言うわけですよ。それで「雑巾を絞ってきてやる」という条件整備をしてやりました。国際障害者年の5年前ですよ。5年後、国際障害者年の時に初めて条件整備という言葉が出てきました。社会参加を進めるためには条件整備をすることが国際障害者年の行動計画の中に書いてあるんですが、龍田小学校2年3組の子ども達は条件整備をすることをやってくれたのです。そのときに私の教育観がころっと変わりました。附属で10年、特殊学級で3年、合計13年間やってきた特殊学級のベテランが龍田に来てころっと変わりました。野口さんや板見さんと出会ったこと、上野絹子さんから

言われたことでまったく逆転しました。

おわりに

最初特殊学級を持っていたときは、これを言うのは恥なんですけど職態訓練というのをやっていました。職業に就くには立派な態度が必要だということで、そういう態度を特殊教育の中で作り出していくために職態訓練なんていう言葉を作り出してやっていました。言葉の発音練習とかを盛んにやってきた苦い思い出があります。

子どもたちが「手で拭かれんなら、面で拭け」と言ってくれた言葉は「こういう子たちは、こういう事しかできないんだ」という私が差別していた先入観を崩してくれました。そして野口さんから、板見さんから、満ち潮会の人たちからも崩されていきました。

満ち潮会の人たちとは龍田小の何人かのお母さんたちと勉強会などをしました。板見陽子さんが普通学級にいるということで、彼女一人だけがよかったということだけでなく、龍田小学校のみんなが儲けたと、そういう教育をしなくてはいけないということがわかってきました。満ち潮会で歩道橋の話がありました。歩道橋を取り除いたら誰が利益を被るかという、障害者だけでなく、老人や小さな子たちも利益を被るという話を聞いたとき、原点はそこだなと思いました。板見陽子さんが普通学級にいてみんなが儲けることは何だろうかと話したとき、龍田小学校に先生を増やすということでした。先生を増やそうという運動が始まって、県庁に行きまして陳情もしましたし、市役所にも行きましたけど、とうとう実現はしませんでした。今年は龍田小学校や、弓削小学校には障害児が入ってきたことによって、運動が実り先生が増えたということだそうです。

野口さんは10年間ここで一生懸命頑張りました。この前私が退職したときに、花束を贈呈してくれまして…、今は私の方が完全に負けてますね。私は教員をやめてこれからの事を模索中です。つまらん話をしました。以上です。

おてもやんだよい

松田美知子

今回も西合志の施設での思い出話です。最近雨がよく降りますが、毎日降る雨のうっとうしい夜はたまらなく寂しいものです。今回はその話です。

その寂しさを紛らすために、皆、手芸や手紙に打ち込んで、憂さを晴らそうとしました。それでも晴れないのが梅雨時の憂さでした。そして私たち肢体不自由の障害者の場合は、傘はさせない、アスファルトの道はスリッパしやすい。まず外での活動は諦めなければならず、ほとんど弱ってしまいます。それでもいつのまにか自分でも驚くくらい我慢強くなっていて、適当に済ませてしまうのですから、馴れとは便利このうえないものです。

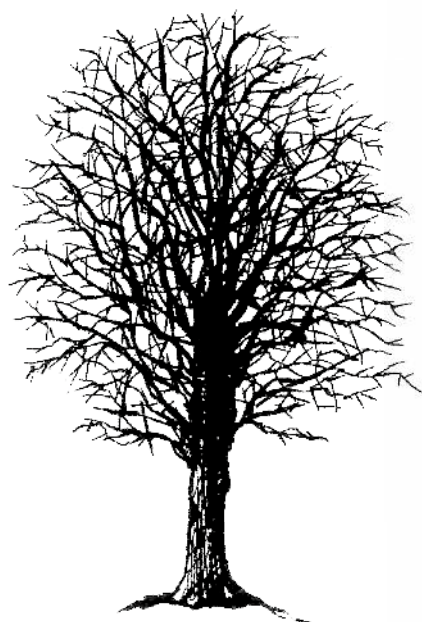
雨が降ると、渡り廊下は水びたしで、低い屋根から雨垂れが容赦なくはねるので、

おちおち廊下も渡れませんでした。そうかといって部屋にこもると、独り身のやるせなさというか、ないない尽くしのわびしさが込み上げてきます。そんな夜はみんなは遠い家族のことや愛しい恋人を思ったり、学校時代の友の思い出をたどりながら手内職をするのです。手紙ならいつもより一枚多く、手芸ならしゃれたクロスより手のこんだ手鞠に取りかかります。

嵐の夜は、仕事が終わるとそうそうに引き上げるので、向かいの職員室の灯も早く消えてしまい、恐いくらいに静まり返ってしまいます。人里離れた所で取り残された心細さは、たとえようがないくらいでした。居たたまれずラジオをつけると、熊本市には白川が洪水で氾濫し、付近の住人に避難や注意を呼びかけていました。不安にかられて外を見れば谷川と化した山道、ときおり強く吹く風のすさまじさ、横殴りにたたきつける雨、雄叫びをあげる木々。だから起きている間だけでも、みんなは雨足に耳を傾け祈るような気持ちでいます。鉤編みをする先輩も手は急ぐのですが、引っかけてばかりです。いつも隣の部屋でおしゃべりをする同室の人もみんなと居ておびえています。消灯になっても布団の中でまんじりともできず、明け方にやっと少し疲れて寝るくらいでした。しかし朝になると何でもなかったように、冗談を言い合ったものでした。こんなとき仕事場はいくぶんだらけがちで、機械の音も今一つさえず、しまりがいいものでしたが、誰も不平も言わず手も休めずに仕事をしたものでした。

しかし、そういった梅雨の日に時々晴れる事もあり、待ちかねたように私は靴をはいて出かけました。自分だけの憩いの場所もみつけていて、肩こり頭痛の人間関係や特に私の場合は思うに任せない不器用な手かもどかしいので、そこに行くとなんとなくのです。だから窮屈な集団生活がつくづく嫌なときはこっそりその場所で一人本を読んだりしていました。

ある日思いかけず「あーたは八代の人だって？ わしは有佐ではちーと名のしれとる〇〇だが知らんど。こぎゃんしとるばってん普通の学校ば出とるとばい。気丈な姉がおんぶして小学校まで連れていき、帰りもおぶされてたんぼ道を通うた。」と声をかけられました。私はこの話にひどく心打たれ感動しました。そして障害者であるという理由だけで親元を離されこういった施設に入れられるのはあんまりなような気もしました。ただ私などは親の顔をうかがい肩身の狭い思いをして暮らすより、はるかに居心地よく血色も良くなりますから、一概にどうこうと言えないのがこういった施設の難しさではないでしょうか。



牛乳パック回収録

<学校の部>

1995年1月～12月

(単位: kg)

泗水東小学校	119.2	泗水南小学校	68.3
泗水小学校	21.5	一新小学校	146.5
泗水中学校	182.9	出水小学校	165.0
益城中央小学校	45.4	桜木小学校	150.0
慶徳小学校	71.0	出水南小学校	293.3
松橋養護学校	91.9	帯山西小学校	131.2
甲佐高校	86.3	楠小学校	280.6
中島小学校	87.3	小天東小学校	70.2
清水中学校	128.1	楠中学校	192.9
西原小学校	247.6	稲田小学校	81.7
山ノ内小学校	328.3	東町中学校	380.2
託麻西小学校	717.2	西原中学校	645.8
城山小学校	111.5	若葉小学校	162.7
画図小学校	455.0	託麻原小学校	169.9
池田小学校	257.4	帯山中学校	840.7
尾ノ上小学校	228.7	京陵中学校	37.2
帯山小学校	316.9	託麻南小学校	193.7
長嶺小学校	212.6	川尻小学校	97.3
南ヶ丘小学校	342.8	室小学校	47.9
合志小学校	283.4	黒髪小学校	237.7
向山小学校	128.0	南関第三小学校	56.3
月出小学校	269.6	城北小学校	44.0
麻生田小学校	82.0	中通小学校	30.7
東町小学校	307.8	菊之池小学校	3.4
秋津小学校	538.0	河内中学校	114.4
健軍小学校	318.5	鹿本商工	10.3
合志南小学校	129.8	ひかり幼稚園	611.7
田迎小学校	37.5	熊大生協	178.9
浜町小学校	276.1	東竹原小学校	5.9
健軍東小学校	42.7		
西合志東小学校	202.9	合 計	12,116.3

<団体・商店・事業所の部>

（単位：kg）

岡田コーヒー	151.1	スーパーマルカ	231.2
希望荘	49.3	台信商店	333.8
ソロプチミスト	159.3	美松遊機商会	2.9
南小国婦人会	301.7	植木町町議会(岡部)	197.5
ぎんなん作業所	99.8	労働金庫	307.1
個人	244.9	玉福町ふれあいの会	22.1
有機の会	216.2	黒髪婦人会	45.0
ヤマギシ	318.7	三協スポーツ	4.7
カブリ	45.8	岩下事務機	8.0
スーパーレットタニダ	242.7	機能病院	3.4
井上印鑑屋	4.6	薬の松尾	23.8
キッチン岡田	67.8	スナック島津	8.6
あきた作業所	280.1	安藤食品	7.4
サリ菊陽寿屋	1675.1	呉服町町を作る会	37.1
ヒューマンネットワーク熊本	3.4	合 計	5,593.1

<生協の部>

（単位：kg）

くまもと生協	5,362.5
共 生 社	57,352.0
合 計	62,714.5

昨年1年間に労働センターから製紙会社に売り渡されたパックは、全部で
80,423.9kgでした。

これは、コアレスペーパー（130m）の約20万1060個分

立ち木（20～30年）約1,609本分です。

もし、ゴミとして燃やしていたら、約1,915万円の税金が必要でした。

そして、センターには、80万4230円の大切な収入になりました。

熊本シネマランド ⑪

編集協力・キネコム
（熊本に映画博物館を創ろう）

陽炎2



「陽炎」のヒットから4年。故五社英雄監督の遺志を受け継ぎ、バイオレンス、エロチシズムをたっぷり盛り込んだ勧善懲悪の「陽炎2」が帰って来た。不知火おりんには、高島礼子。対する由良役に、小柳ルミ子。広島のみろくの里に建てた3億円の豪華オープンセットをラストで爆発炎上させる！

「陽炎」のヒットから4年。故五社英雄監督の遺志を受け継ぎ、バイオレンス、エロチシズムをたっぷり盛り込んだ勧善懲悪の「陽炎2」が帰って来た。不知火おりんには、高島礼子。対する由良役に、小柳ルミ子。広島のみろくの里に建てた3億円の豪華オープンセットをラストで爆発炎上させる！

コピーキャット



「羊たちの沈黙」以来サイコ・スリラーがブームですねえ。世の人々を震撼させる異常殺人の世界。“プロファイリング（殺人者の心理を行動面からリサーチする）”によって犯人を追い詰める心理分析医。斬新な殺しの手口と二大女優の共演でその頂点を極めた話題騒然のサイコ・スリラー！！

スカーレット・レター



ひさびさ「ゴースト」のデミ・ムーア。遅いって、いいくなるよーなボディに、意志の強さを表す顔の輪郭。自己主張の強いデミにぴったりの役。真実の愛を信じ姦通罪の印、緋文字<A>を胸に、死よりもつらい生を生きぬく女性。激しい迫害と中傷の中“愛”の力は運命さえも変えてゆく。

ドラゴンボール・最強への道

10年の長きに亘って「週刊少年ジャンプ」で連載！おつかれさまっ！オリジナル映画も16作！そこでっ今回は原点にかえて初期の頃のハチャメチャ楽しい天真爛漫な悟空が大冒険するのだ！もちろんアノ“ドラゴンボール”を探しにねっ！ヤムチャ・ブーアル・ウーロン・亀仙人もー



緒だよーん。
「ご近所物語」と2本立。

ニクソン



今年のアメリカは、4年に一度の大統領選挙の年。街中に“大統領グッズ”や関連商品が溢れているそうですが、この作品もその一つ(!?)。オッ！と失礼！たまたま時期が一緒なだけですっ！オリヴァー・ストーン監督の最新作！。アメリカの光と影を背負った第37代大統領ニクソンの誰も知らなかった素顔に迫る衝撃の話題作なのだ！

トゥルーナイト

一人ぼっちのクリスマスの日。「ゴースト」を観た。切ない。でも、本当の強い愛に泣いたっけ。そのジェリー・サッカー監督が再び贈る新たな愛の伝説。守ることも、奪うことも“愛”。アーサー王の統治するイングランドの理想郷キャメロットに展開する壮大なアドベンチャー・ロマンス。





セブン

キリスト教における「七つの大罪」＝大食・強欲・怠惰・肉欲・高慢・嫉妬・憤怒。いずれも人の醜い側面である。犯人はその一つ一つに基づき冷静で冷酷な殺人を重ねていく。

新人刑事ミルズ(ブラッド・ピット)と、あと七日で退職というベテラン刑事サマセット(モーガン・フリーマン)の推理はついに犯人を追いつめる。が、最後の

大罪は、周到に仕組まれた罠にはまったミルズによって驚愕的に遂行される。「七つの大罪」のうち一つとして犯すことなく一生を終える人間はいるのだろうか? 救いがたい現実の一面を抉るサイコ・ミステリー。

Let's go to the Movies! 2月下旬～

毎月1日は映画ファン感謝デー・劇場により 毎週金曜日のサービスデーあり

熊本東映	☎356-7393	霧の子午線 ～3/2	ドラゴンボールZ/ご近所物語 3/2～
東宝プラザ	☎325-0952	セブン(ブラッド・ピット) ～3/15	ブローカー・アロー(ジョン・トラボルタ/クリスチャン・スレーター) 3/16～
オリオン座	☎352-0953	アメリカン・プレジデント(マイケル・ダグラス/アネット・ベニング) ～3/1	Shall Weダンス? 3/2～15 セブン3/16～
東宝1	☎352-1718	スカーレット・レター(ゲイリー・オールドマン) ～3/1	カット・スロート・アイランド/デッド・ヒート 3/2～
東宝2	☎352-1718	Shall Weダンス?(周防正行/役所広司・竹中直人) ～3/1	ドラえもん 3/2～
セントラル劇場	☎353-4050	ニクソン(アンソニー・ホプキンス) 3/19～	ジェマンジー 3/20～
セントラル1	☎356-3100	暗殺者(シルヴェスター・スタローン/アントニオ・バンデラス) ～3月中旬	
シネラックス1	☎352-3592	暴走特急～3/15	コピー・キャット(シガニー・ウィーバー/ホリー・ハンター) 3/16～
シネラックス2	☎356-7904	愛に迷った時(ジュリア・ロバーツ) ～3/15	Shall Weダンス? 3/16～
DENKIKAN	☎352-2121	トゥルーナイト(リチャード・ギア/ジョン・コネリー) 2/24～3/22	変身～1回上映(3/11～5:30モック 3/18～22)
熊本松竹1	☎354-3611	キルトに燃える愛 ～3/8	バイズ(全米批評家協会最優秀作品賞!) *勝さんが主演です 3/9～
熊本松竹2	☎354-3612	陽炎2(橋本以蔵監督/原田芳雄) ～3/8	ウルトラマンゼアス 3/9～

一期一会

たった一日だけの上映会

☆ 君さえいれば・金枝玉葉

- ・95番港アカデミー最多11部門ノミネート
- ・レスリー・チャン/アニタ・ユン
- ・3/26(火)PM6:30～
- ・産文ホール
- ・Denkikan ☎352-2121

☆ Denkikan名画レイトショー第1弾

- ・毎週月～金 PM8:00頃～
- ・ジュ・テーム・モア・ノン・プリュ
- ・3/25～3/29
- ・Undo/打ち上げ花火…
- ・4/1～4/5

・以後、名作・傑作・快作 待機中!

私の好きな映画 Shall we ダンス?

音楽が今も耳の奥で回っている。ありふれた街のありふれた人達で、こんな素敵なチューネンの青春映画を作ってしまった周防監督って一体何者? 映画館で観ると、みんなが話に引き込まれているのが感じられて、より一層幸福な気分になれる日本映画です。(健軍・ムー)

映画肥後狂句

- ゴジラ死す
ファンが承知すかどうか
- 男はつらいよ
やっぱ寅にはリリーさん
- SHALL WE ダンス?
また人生に恋したい
- ゴールデンアイ
見劣りのせんニューヨーク
- 京 小町

・投稿募集中/「私の好きな映画」・同上参照の事/ 招待券送呈/〒862熊本市三郎2-18-6 キネコム宛

1月の日報

- 8日 仕事始め
 20日 パック連会議野口
 23日 大江市民センターと辛田市民センター
 回収箱設置
 チラシくばり労働センター、パック連
 24日 チラシくばり(大江市民センター)野口、
 パック連
 25日 情報フェア市瀬
 チラシくばり(大江市民センター)野口、
 パック連
 26日 チラシくばり(大江市民センター)野口、
 パック連

編集後記

先日、労働センターを訪れたエイト紙工さんが、こんなに仕事がたくさんあって、忙しそうにしている小規模作業所は珍しいと話されました。労働センターの紙すきを充実するため、機材の説明に来訪されたのですが、以前だったらエイト紙工さんのまわりにみんなが集まってのんびりと説明を聞いたのですが、そのときはむしろ紙すきを手伝ってもらった次第でした。豆の袋詰め、牛乳パックの整理、紙すき、パック回収とうれしい悲鳴をあげています。

労働センターは事業を拡大する方向を選択し、福永さんを迎えて新しい展開をしています。今後とも皆様の暖かいご支援をお願いします。

1月のパック回収

3日	倉田さん宅	1.4kg
8日	熊本県自動車労働組合 個人	12.0kg 1.2kg
9日	ヤマギシ ふたさん(ふくし生協)	29.1kg 0.3kg
	平島さん	0.2kg
10日	西原小学校	40.0kg
13日	水俣石鯨工場	3.1kg
16日	健軍小学校 有機の会	87.2kg 7.9kg
	キッチン岡田	12.5kg
	出水小学校	38.4kg
17日	平島さん	0.2kg
23日	ひかり幼稚園 ソロブチミスト熊本 菊陽中学校	193.0kg 24.2kg 4.1kg
	詫麻原小学校	114.9kg
	サンリー菊陽寿屋	217.0kg
24日	熊大生協	42.5kg
29日	エブリー長嶺店 帯山中学校 ヤマギシ	6.1kg 395.8kg 31.0kg
	尾ノ上小学校	46.8kg
30日	向山小学校 新小学校 慶徳小学校	74.2kg 19.4kg 44.2kg
	東町小学校	30.0kg
	サテライト岡田コーヒー 社会専門学校	43.6kg 17.4kg
	共生社	6433.8kg
	くまもと生協	3566.1kg

