

くまもと障害者労働センター &
あきた共同作業所 通信
1995年8月号

〒862
熊本県熊本市保田窪本町5-29
TEL・FAX共通
096-382-0861

ウィズ（共に）

With

特集

10周年記念
ハートフルムービー
を終えて

PHOTO
感想
アンケートより



沢田さんの熱弁に感動しました。

沢田君の記念講演話をめあてに来たという人を数人知っています。私は、はじめて沢田君の講演を聞かせていただきました。

楽しく見させていただきました。

ア ラジンの時おいっこ3人つれてきました。見たことがあるよと言いながらも皆とても楽しそうにみてくれて、私も大きなスクリーンに広がる夢の世界にすっかり魅了されてしまいました。

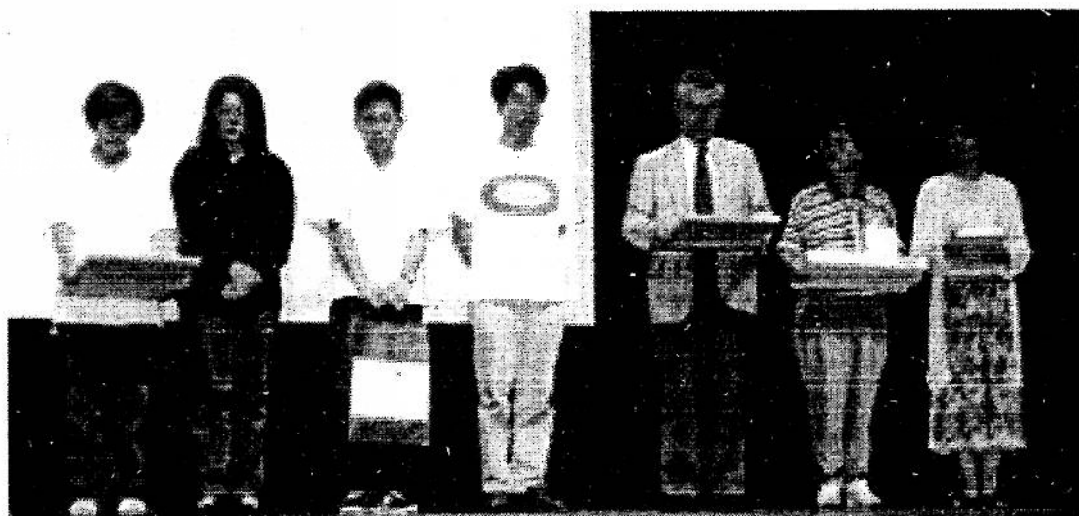
裸の大将は、TVとちがって映画もよかったなあと思いました。

.....
記 念講演を聞いて、これまでの生活を聞かせて頂き、障害者ということで人間らしい家庭生活ができなかった事を知りました。健常者の子供達にこのお話を聞かせて頂いたことを感謝致します。

.....
ぶくぶくテレビ等で取り上げて欲しいなあ。もっと多くの人に見て欲しいと思いました。

池田大輔さんがきてくれた ことが嬉しかったです

野口美枝子



ハートフル大賞受賞の皆さん

大久保千歳様

当センターに対する長年の献身的な支援
に対して

山口久美子様・日高さち子様・勝目道子様

吉村春美さんに対する長年のボランティ
アに対して

熊本YMCA学園老人ケア科様

池田百合子さんに対する長年のボラン
ティアに対して

熊本東宝プラザ劇場様

娯楽施設(映画館)へのスロープ設置等積
極的な対応に対して

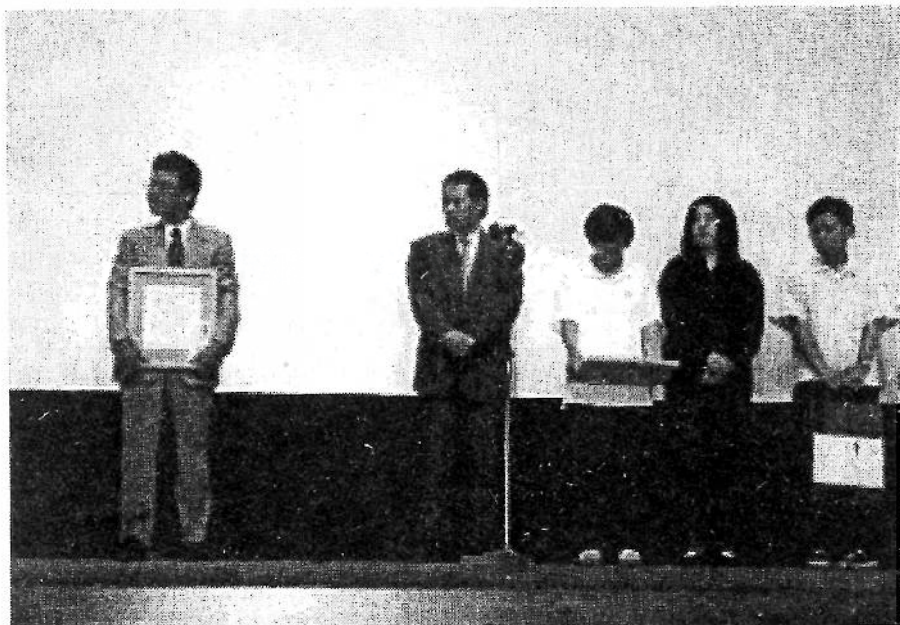
中木戸鉄工有限会社様

JR武蔵塚駅へのスロープ寄贈に対して
＜特別賞＞ おれんじ村村長・センター初

代代表 池田大輔様

センターの先駆者となった勇気と労苦に
対して





労働センターに朝の9時30分に集合しました。それから販売の荷物をそれぞれの車に積み込みました。それから総合女性センターに行きました。女性センターに着いて荷物をおろして販売の品物をならべました。緒方さんと野口が販売担当だったので小物を袋づめしたり値段がついてない商品に値段をつけました。

私は手話ダンスを少ししました。ぶくぶくの映画も半分見てすぐ販売の場所にもどりました。ハートフル大賞の表彰式のとき倉田さんが読んだ後、表彰状を渡す時すごく緊張しました。額を落とす寸前でした。

最初のアラジンの時はけっこう人が多かったのが嬉しく思っていたら沢田さんの講演会の時は半分ぐらいしか人がいなかったのですこし残念に思いました。

会場に牛乳パックを持って来てくれた方もおられました。品物を買われてカンパも頂きました。初代センターの代表だった池田大輔さんがきてくれたことが嬉しかったです。みなさんハートフルムービーの時はお疲れ様でした。お祝い金を頂いた方、協賛金を頂いた皆様ありがとうございました。



私も手話を勉強中です。（アンケートより）

手の動きがオーバーになると注意をよく受けます。ダンスだったら、私にむいているように思えました。ステキでした。

ダンスで、知っている歌があった。手話が出来たら、一緒に参加できました。

手話ダンスも楽しかったです。子供達と一緒に参加しました。

.....

.....

7月21日金曜日のお昼12時30分から、夜の9時まで黒髪の総合女性センターで、ハートフルムービーをしました。

お昼の1時15分から2時45分までアラジンの上映で人は多かったけれど、その後手話ダンスでしたけど、人が少なかったです。私は、初めて手話ダンスに出たので、とっても緊張をしたけど、ちゃんと出来ました。けれど私はアラジンを見て感動して泣きました。訳は少年のアラジンが、若い娘さんと一緒になったからです。そして、私は今年も接待係だったので急がしかったです。けど私は手話ダンスをしていい勉強になりました。

ハートフルムービーの上映会に来られた方7月21日はありがとうございました。それと、ヒューマンネットワークの福永さん、沢田さん一甲先生、共生社の皆さん、村田さんの奥さん、先生、吉村春美さんのお母さん、倉田さんのお父さんお母さん、あきた作業所の下山さん、杉村さん、前田さん、ハートフルムービーの日は手伝って下さりありがとうございました。

市瀬 恵

☆ 会場や進行のことでお気づきになれことがありましたらお願いします。・・・

女性センターという会場は、適当
だったと思います。

出入りが自由というのも助かります。
（子連れで長時間は無理ですが、夜
の「裸の大将」の前に一度帰って出
直せますので）

クーラーがあまりききすぎない
方がいい。

アラジンこの映画が終わっても電氣
がつかなかったからくらくて見えな
かった。

初めて参加しました。
多くの人達に障害者の方そのが
んばっている様子やそれをささえて下さる
方がいることを知ってほしいと思いま
す。

（アンケートより）

とにかく今は、終わってほっとしました。

吉村 春美

7月21日に労働センター主催で第3回ハートフルムービーを市総合女
性センターで行ないました。今回は、助成金がなかったので、協賛金を集
めてまわったり、チケットを売ったりするのが去年より厳しかったです。

私は、今年はチケットがあんま
り売れなくて去年より少なかった
のが私の課題かなあ思いました。
それと私個人的には、野口さん
と2人RKKラジオの生放送で
しゃべったのがとても緊張しまし
た、途中主力2人ダウンして大変
でしたけど、あっという間に過ぎ
ていよいよ当日になりました。

当日の私の役割は、受付と閉会
のあいさつでした。閉会のあいさ
つは、人が少なかったので緊張
は、全然しなかったけど、まさか
今年もあいさつの担当がまわっ
てくるとは思っていませんでした。

受付の方は、最初は、人が多
かった。後からは、少なかったの
で中に入っとけば良かったとおも
いました。





※ミニコン
サートは、リズムネ
ーションありメドレーあり、
とっても楽しいコンサートが
できたと思います。

今年が一番最後 までいました。

（千賀崎和世）

7月21日午後12時30分
より第3回ハートフルムー
ビーが始まりました。私はア
ラジンなどの映画をたくさん
みました。

去年は初めてだったので途
中で早く帰ったけれど、今年
は一番最後までいました。

リフトバスで迎えに来てく
れた下山さん、ありがとうご
ざいました。

自分でもやり通すことができ
嬉しく思いました。
(K・O)

今回のハートフルムービーは、助成金はないし、主力がダ
ウンして厳しい中、準備がスタートしました。僕は、チケット
の配券表や講演、協賛の依頼の文書打ちをしたり、講演や協賛
金のおねがいに回ったりして、もう3回目だったのでちょっと
は、前回よりはうまくいったかなあーと自分で思っています。
チケットの方は、初めは、あまり売れてなくて、どうなるかと
思いました。

当日は、開会のあいさつと一般販売の役割でした。開会のあ
いさつは、はじめてでしたので緊張しました。会場は、まあま
あ人が入っていました。そして僕は、販売の方へ行きました。
最初ころは、あまり売れてなかったけど時間がたつにつれて花
火が売れはじめてだんだんと他の商品も売れはじめて「ほっ
と」しました。

僕は、会場の中に入りませんでした。なぜかという去年役
割を果たせなかったのが今年は、やり通したいと思ったからで
す。やっぱり役割が決まったら責任をもってやるのが大事と
思って今年は、自分でもやり通すことができ嬉しく思いまし
た。

反省点僕は、力仕事は、できないので商品のならべ方の指
示と商品の置く場所についてまだまだたまりませんでしたので今
後の課題です。全部終わって「ほっと」して、無事に終わって
良かったと思いました。

ロビーはバザーと交流で賑わいました



ロビーにはいろいろなバザーコーナーができ、飛び入りの参加もあったりして、会館からクレームがつくほどの賑わいをみせました。

また、ロビーのあちこちで、初対面の挨拶を交わしたり、久しぶりにあった人と話し込んだり、相談事にのったりといった光景がみられました。（会場内よりにぎわったという説も…）



「くまもと障害者労働センター」の日頃の活動について、ご意見がございましたら

倉 田さんが退院できたので良かったですし、メンバーとして、バック回収などますますの発展のできますように。10周年迎えてがんばってほしいと思います。

皆 さんが頑張っている事がわかりました、これからも頑張ってください。

紙 すきが、とても上手だったのでおしえてほしいなあと思いました。

扱 う商品の種類も増えましたね。特に手すき和紙のはがきは、すてきです。これからも長く続けて地域で暮らす障害者仲間の寄りどころとして頑張ってくださいね。応援します。

阪神大震災被災作業所の復興カンパに

66,883円

送ることができました。

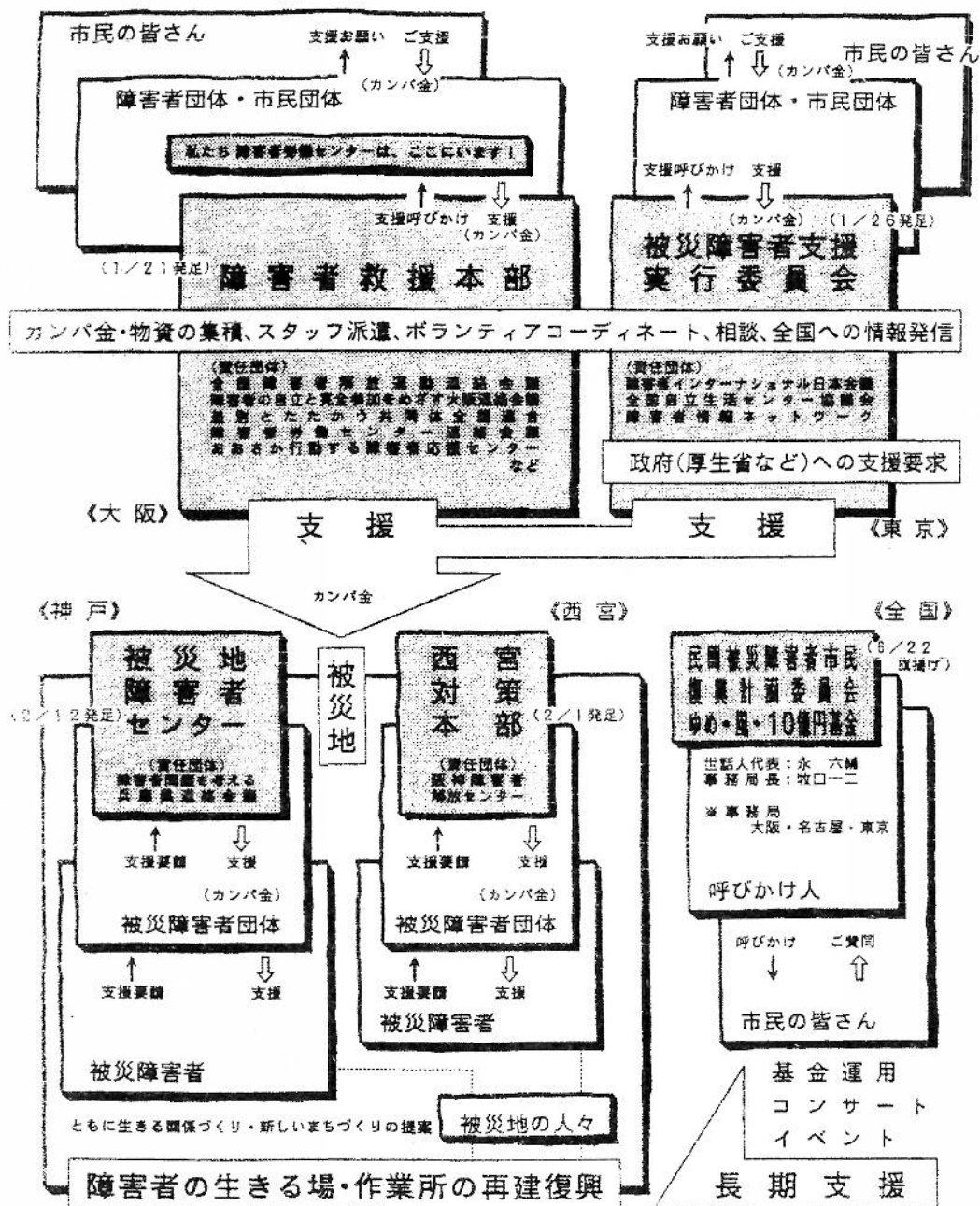


初めての試みで、関係者をハラハラさせたりサイクルオークションでしたが、司会を引き受けてくださった佐藤さん・葉山さん・守田くんの、にわかトリオとは思えない名司会ぶり、最初はごちなかった客席からもだんだんと大きな声が出て、掘り出し物が次々とお買い得値で落札されました。また機会がありましたら、今度はぜひお見逃しなく！品物を提供してくださった方々、どうもありがとうございました。

「ぷくぷく夢がわいてくる」の上映で復興支援を今後も続けます。

「ぷくぷく夢がわいてくる」の映画を作った大阪・吹田市のぷくぷくの会ではこの映画の上映会を企画して得られた収益から復興支援にカンパしてください！と呼びかけています。九州地区では労働センターが窓口になっていますので、どうぞお気軽にご相談ください。早速ハートフルムービーに参加されたひまわりの里からのご紹介で、8月29日に長洲での上映会が予定されています。

私たちのカンパはここにとどけられます。



ハートフルムービーの協賛金を（有）コウヤマ様からいただきました。パンフレットに掲載出来ませんでしたので、With誌上にてご紹介させていただきます。

香山 勇一

（有）コウヤマ（社長）
上益城郡益城町大字杉堂112-5
TEL 096-286-4041

今年の夏は快適！

グリーンコープ組合員さんのカンパで
リフトバスにクーラーがつけました。



センターの足として活躍しているリフトバスですが、クーラーがついてなかったのが、昨年の猛暑の中では、さすがに参っていました。あきた作業所との交流会の中でそれを知ったグリーンコープの組合員さんがカンパを呼びかけてくださり、今年6月、集まった28万円を贈呈いただきました。運転手席にクーラーを、後部座席用には扇風機をつけました。そして、残った5万円は、あきた作業所に運営資金として、カンパすることにしました。

どうもありがとうございました。バック回収に、販売に、そして送迎に、大切にに使わせていただきます。

7月22日 夕方の4時ごろ西原小学校の方に労働センターまで販売の荷物を取りにきてもらいました。労働センターから3名参加させて頂きました。一人西原小学校の方が販売の声かけをして下さいました。清水さんにも販売を手伝ってもらいました。センターが販売してる隣では先生がユニセフのハガキを売ってました。後は寿司とかやきとりドーナツをだされてました。人はけっこう集まってました。センターの品物も沢山買って下さいました。後は盆おどりでみんな踊ってました。終わりは9時でしたけど少し早く片付けをして帰りました。西原小学校のみなさんありがとうございました。販売の売り上げは18050円でした。西原小学校の皆さんご協力頂き本当にありがとうございました。おつかれさまでした。

西原小学校ふれあい
フェスティバルに
参加して

野口 美枝子

ミニ講演会のご案内

9月の講師は、隠れたファンが多いとウワサの宮部さんをセンターにお招きして、ゆっくりとお話を伺いたいと思います。
どうぞお気軽にご参加ください。

日時：9月12日（火） 午後7時～9時

場所：労働センター内

宮部修一（みやべしゅういち）

1967年阿蘇郡蘇陽町生まれ。蘇陽高校2年の秋、バイク事故で頸髄を損傷。四肢に著しい障害が残り、以来、車椅子の生活になる。

2年間のリハビリと入院生活を送った後、それまで通っていた蘇陽高校へ車椅子で復学。高校卒業後、熊本商科大学（現熊本学園大学）経済学部経済学科へ進学。大学では教職課程を履修し、教育実習は車椅子で母校の教壇にのぼった。

大学卒業後、熊本大学教育学部特殊教育特別専攻科へ進学。附属養護学校中学部で教育実習を行い、障害をもつ子どもの教育や生活の問題に取り組むようになる。専攻科在籍中、西海岸を中心に米国の障害児教育の事情を見学。専攻科終了後、親元から独立してアパートで一人暮らしに入った。93年、ダスキン障害者リーダー海外研修派遣13期生として、重度障害者の就労の問題を中心に米国の事情を研修。その際、アメリカ自立生活運動の創始者であるエド・ロバーツ氏と出会い、その生き方に影響を受けた。94年、熊本大学大学院教育学研究科へ進学。現在、大学院で障害児心理学を専攻して、重度・重複障害児を中心に、障害児（者）の教育や福祉の問題に取り組んでいる。28歳。

熊本シネマランド⑤

編集協力・キネコム
（熊本に映画博物館を創ろう会）

「白鳥麗子でございます」

美人で、頭がよくって、その上超大富豪のオッ・ジョー・サ・マ。鼻持ちならない超タカビーなのに、なぜか憎めない。恋する哲也の前では、ひたすらけなげで、可愛い女の子。松雪泰子の当たり役・でございます！



「アンネの日記」

世界中に愛されているベストセラー「アンネの日記」がアニメ映画になりました。13歳のアンネ・フランクの夢・友情・淡い恋心。戦争の狂



気の犠牲となった短い命が、生きること、平和について精一杯のメッセージを届けます。

「マイ・フレンド・フォーエバー」

僕の12歳の夏休み。隣に越してきたのはAIDSに感染した少年だった。「もう間に合わない。」「いや、どこかに特效薬が、きっとある。二人で探しに行こう！」

二人の少年のきらめく夏の冒険と悲しい別れ。



「ウォーターワールド」

地球の温暖化がどんどん進むとどうなるの？北極・南極の氷が全て溶け、広大なシベリアの凍土までもが流れだす。大洪水のあとに陸地は全て水の中。地球はカンペキに文字どおり「水の惑星」と、なっちゃうの！



映画生誕100周年記念の超大作！史上最高の製作費をかけて描く未来世界って？ケビン・コスナー決死のアクションと最新・最高のSFXがすごいぞー。

「アポロ13」

宇宙開発でソ連に遅れをとっていたアメリカは、ついにアポロ11号で人類初の月面着陸を実現。大きくソ連をリードする。しかし、12号に続くアポロ13号にまさかのトラブルが！爆発事故を起しながら暗黒の宇宙に漂う宇宙船。3人の飛行士の生還だけを至上命令にNASA管制センターとの必死のやりとりが続く。ほんものと見紛うリアル感あふれるセットにも注目。





「ダイハード3」

ご存じ“死んでも死なない男”マックレーン警部補が、謎の爆弾犯人にふりまわされる。しょっぱなからN・Y五番街のデパートが大爆発。セントラル・パークをタクシーがムチャクチャ走り回るかと思えば、爆弾を仕掛けられた地下鉄車両が脱線・ブッ飛ぶものすごいシーンあり。息もつかないノン・ストップ・アクションが満載だ。ちょっと面白いのは、凶悪な知能犯がナゾナゾ・ゲームが大好き。さんざん踊らされるマックレーンだが…。実は組織的テロリスト達の大陰謀が!

暑さを吹き飛ばすオモシロサ受け合います。

Let's go to the MoVies! ||||| 8月中旬～9月中旬 |||||

★毎月1日は、映画ファン感謝デー・劇場により、毎週金曜日のサービスデーあり

熊本東映 ☎356-7393	花より男子／白鳥麗子でございます! 8/18～9/8	極道の妻たち 9/9～
東宝プラザ ☎352-0952	ウォーターワールド 上映中	
オリオン座 ☎352-0953	耳をすませば／ON YOUR MARK 上映中	
東宝1 ☎352-1718	アンネの日記 8/19～	
東宝2 ☎352-1718	ダイハード3(ブルース・ウィルス) 上映中	
セントラル劇場 ☎353-4050	キャスパー(S・スピルバーグ) 上映中	
松竹セントラル ☎356-3100	アポロ13(トム・ハンクス/ケビン・ベーコン) 上映中	
シネラックス ☎352-3592	ボカホンタス／フリー・ウィリー2 ～9/1	マイ・フレンド・フォエヴァー 9/2～
シネラックス2 ☎356-7904	EAST MEETS WEST(岡本喜八監督/真田広之・竹中直人主演/西部劇) 上映中	

一期一会

たった一日だけの上映会

①障害者プロレス「無敵のハンディキャップ」

9/10 ①12:30 ②16:00

熊本市青年会館

・会費1000円

・ヒューマンネットワーク・熊本

②シネマストリートin24HTV

一KKTうさの試写会300回記念ー

8/26・27

・サンロード新市街にて、懐かしの名画から最新作まで映画ポスター展

私の好きな映画

「天国からきたチャンピオン」

天国から舞いもどってくる映画の本家とも言える作品。原題の通り、「天国は待っていてくれる」から人生を思いきり生きてみてごらんというテーマは人々の善意にささえられ僕らに勇気と寛容と希望とを与えてくれる。(合志町クンタ・キンヤ)

耳をすませば
雲(しずく)の恋の
メロデーが
夏は怪談
学校そして花子さん
ウォーターワールド
地球はどきやんなる
もねろ
日本のいちばん長い日
皆、玉音に哭(な)いたなア

映画肥後狂句

※ 小町

シリーズ19

アルコール依存症を知る

■精神の拮抗作用

何かをやろうとすると、それと反対の気持ちが必ず起こってくる。仕事に行かなければと言うときには、休みたい気になる。試験の時に限って勉強以外の事をやりたくなる。高価なものを買うときには、欲しい反面ぜいたくかなと思う。これを精神の拮抗作用と言う。常に相反する気持ちを起こすことによって、やりすぎを抑え過労を防止し、生活の調和をとっているのである。酒を飲まないと言う事を戒めし過ぎると、その拮抗作用で飲みたいと言う気が強くなる。アルコール依存症の場合には、その飲酒欲求に負けて再飲酒してしまうことが多い。飲まないことを目標にした断酒は難しいと言える。それよりも、例会に必ず出席するなどのような行動目標を立てた方がよい。この場合の拮抗作用は、例会を休みたいと言う事であり、飲みたいということではない。

■欲求と戒め

われわれはいろいろな欲求を持つが、その中には自分に不利益になるものがたくさんある。食欲は生存のためになくてはならないものであるが、度が過ぎると健康を害するものになってしまう。性欲も種族の保存のためには不可欠であるが、家庭を破壊したり、一生を棒に振る原因となることもある。このように考えてみると、自分自身の中にさえも、自分を破壊する原因があることが分かる。

人間社会の中には法律や道徳があって、秩序を乱すような行為を禁じている。それは、人間の中にお互いに滅ぼしかねない性質があることを良く知っているからである。それらは、してはいけないと言う「戒め」の形で表される事が多い。一方では人を束縛する不自由極まりないものという見方をできない事もないが、自己破壊的に働く欲求がたくさんあることを考えると、戒めは人間を破壊から救う目的を持った有り難いものと言うこともできるのである。

アルコール依存症になると、一滴のアルコールも口にしてはいけないと言うことになっている。これは一つの戒めであると言える。だから反発を感じて気に入らない人もいだろう。しかし、それはアルコールの害から身を守り、建設的で幸福な生活を約束する恵みの戒めであると言えるだろう。

一滴も飲むなと言う事を、煩わしいものと受け取るのか、自分にとって有り難いものと受け取るのかは、今後の人生を左右する決定的な違いである。厳しいと思われる戒めの中にこそ、本当の人間愛がある。

〈まとめ●〉

心の中には、たくさんの欲求が起こってくる。その中には、実現したほうが良い欲求と、実行すると生活に支障をきたすような欲求とがある。この二つを上手に見分けて、正しく処理する事が大切である。欲求が心に浮かんでくるのはどうすることもできないが、それを実行に移すかどうかは意志の問題であり、われわれの自由になるのだ。

しかし、アルコール依存症者の飲酒欲求は病的なものであり、正しい治療を受けない限り、自分一人の力でコントロールする事は難しい。

不安は無くそうとはいけない。そのもとになっている欲求が何であるかを考えて、それに対して働き掛けをすべきである。不安は人生の危険を予防するためにはなくてはならないもので、あるがままに受け入れるのがもっとも良い。

自分を知る 2

感情の法則

アルコール依存症になると、感情のトラブルを起こしやすい。特に怒りは、*特徴的である。飲み続けるアルコール依存症者に対する家族の怒り、自分の事を良く理解してくれない家族に対するアルコール依存症者の怒りなど、この病気では腹の立つことが実に多い。その他不安や抑うつなどの不快な感情も良く見られる。

病気の回復をはかろうと思えば、このような感情を、アルコールに頼ることなく乗り越えていかねばならない。この章では、感情の法則について学び、持てあましやうい感情とどう付合って行けば良いかを考えることになる。

～次号へ続く～

7月の日報から

1日	通信発送作業
3日	通信発送作業
5日	ハートフルムービー会場下見 （総合女性センター）
6日	ハートフルムービーの招待状と チラシ発送作業
8日	オークション品物値段付け、 市役所販売用意
10日	市役所販売
11日	市役所販売
12日	運営会議
14日	火の国ハイツ販売 熊福連バザー
17日	ハートフルムービーの営業まわり
19日	通信発送作業
20日	ハートフルムービー準備
21日	第3回ハートフルムービー当日
22日	ふれあいフェスティバル （西原小学校）

7月のバック回収から

3日	託麻西小学校	44.5Kg
	泗水小学校	17.8Kg
4日	ヤマギシ	78.0Kg
	サンリー菊陽寿屋	196.8Kg
	黒髪小学校	163.7Kg
10日	平島さん	0.3Kg
11日	岡田コーヒー	16.2Kg
	西合志東小学校	34.7Kg
19日	平島さん	0.3Kg
24日	ひかり幼稚園	72.4Kg
	帯山中学校	587.4Kg
25日	南ヶ丘小学校	103.1Kg
	託麻西小学校	69.3Kg
	福永さん	2.9Kg
28日	キッチン岡田	18.1Kg
	三協スポーツ	4.7Kg
	7月のまとめ	
	共生社	5204.6Kg
	くまもと生協	407.0Kg

編集後記

第3回ハートフル・ムービー
を7月21日に開催する事ができ
て大変嬉しく思います。

今回は私、倉田哲也が十二指腸
潰瘍のため5月～7月15日まで
入院していました。

そのためハートフルムービーの
準備が遅れ、皆様にご迷惑をおか
けしましたこととお詫び申し上げ
ます。今後も、身体に気をつけて
頑張りますのでよろしくお願い
します。

倉田哲也

